



Il giorno 21 del mese di febbraio dell'anno 2024 alle ore 15,00 si è riunita, in seconda convocazione ed in modalità online su Zoom, l'Assemblea dell'ATCL (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Proposta di conto economico previsionale 2024
2. Andamento Stagioni in abbonamento
3. Quota associativa

Sono presenti: per la Regione Lazio l'Assessore Simona Baldassarre, per la Città metropolitana di Roma Capitale la delegata alla cultura Tiziana Biolghini, per il Comune di Albano l'Assessore alla Cultura Vincenzo Santoro, per il Comune di Cassino l'assessore Danilo Grossi, per il Comune di Civitavecchia l'assessore alla cultura Simona Galizia, per il Comune di Frosinone l'Assessore alla Cultura Simona Geralico, per il Comune di Grottaferrata la Delegata del Sindaco Veronica Pavani, per il Comune di Latina la dirigente settore cultura Ada Nastì, per il Comune di Magliano Sabina l'Assessore alla Cultura Antonietta Chieti e Luciano Minestrella, per il Comune di Monterotondo il dirigente Pietro Oddo, per il Comune di Pontinia l'Assessore Maria Rita D'Alessio, per il comune di Rieti l'assessore alla cultura Letizia Rosati, per il Comune di Tarquinia l'assessore alla cultura Alessia Mancini, per il Comune di Tivoli il Dirigente alla Cultura Antonio Capitano, per il Comune di Tuscania l'assessore alla cultura Stefania Nicolosi, per il Comune di Velletri Paola Galbisso e Tullio Sorrentino, per il Comune di Viterbo il vicesindaco Alfonso Antoniozzi. Sono inoltre presenti per ATCL: Luca Fornari AD, la Direttrice Artistica Isabella Di Cola.

L'AD Luca Fornari, chiamato a presiedere l'Assemblea, constatata la regolarità della stessa, con la presenza di 17 soci su 31, nomina segretaria Isabella Di Cola e alle ore 15,05 dichiara aperta la riunione. Parte portando i saluti del Presidente di ATCL Giovanni Anversa, che per un impegno improvviso non può prendere parte alla riunione, che ringrazia i presenti e ricorda l'importanza dell'Assemblea come elemento non solo per approvare bilanci ma come momento di incontro e discussione tra soci che operano per la crescita del settore culturale.

A questo punto Fornari introduce il primo punto dell'Odg: "Proposta di conto economico previsionale 2024". Illustra come il conto economico previsionale 2024 sia in linea con lo scorso anno con due scostamenti: l'aumento delle entrate da sbigliettamento, il forte incremento del finanziamento di Città metropolitana di Roma capitale. Sottolinea come il revisore Renzo Vecchi, che ha problemi a collegarsi alla riunione, abbia comunque dato il Parere Favorevole dell'Organo di Revisione sulla Proposta di Bilancio di Previsione 2024 (così come inviato ai soci via pec).

Prende la parola l'assessore Baldassarre spiegando che per motivi tecnici (mancato passaggio in Commissione Consiliare Cultura del Piano Annuale dell'assessorato) la Regione dovrà astenersi. Legge anche una serie di indicazioni deliberate dalla Giunta Regionale inviate ad ATCL sul percorso amministrativo per l'erogazione dei fondi e la stesura del Bilancio Consuntivo 2023.

L'AD Luca Fornari mette ai voti il bilancio (così come inviato per pec e qui sotto allegato), che viene approvato con 15 voti favorevoli e 2 astensioni la Regione ed il comune di Pontinia.

Alle ore 15,25 entrano nell'assemblea per il Comune di Carpineto Romano il Sindaco Stefano Cacciotti, per il Comune di Priverno la sindaca Annamaria Bilancia, il Revisore Renzo Vecchi portando il numero di soci presenti a 19 su 31. I due rappresentanti appena entrati dichiarano comunque il loro voto favorevole al conto economico previsionale 2024.



Il presidente dell'assemblea passando al secondo punto all'odg: "Andamento Stagioni in abbonamento" passa la parola alla Direttrice Artistica Isabella Di Cola, che ringraziando le amministrazioni e menzionando l'avvio di nuove progettualità nate dalla collaborazione e dalla convergenza di obiettivi condivisi con i Comuni, relaziona sul positivo esito di tutte le stagioni in corso, sia quelle iniziate nella prima parte (autunno '23) sia nella seconda parte (gennaio '24). Di Cola non si sofferma su nessun comune in particolare perché per tutte le stagioni si è registrato un incremento di partecipazione, soprattutto a fronte di una volontà condivisa trasversalmente di rinnovare il pubblico di abbonati e aumentare la percentuale di spettatori di età compresa tra i 20 ed i 40 anni, attraverso l'inserimento di proposte più vicine ad un pubblico giovane. La direttrice ringraziando per la collaborazione, annuncia che sono già ripresi i lavori per veicolare l'offerta della stagione 2024/25, di cui si vogliono accelerare i tempi di chiusura per ottenere sempre maggiori risultati di partecipazione, grazie ad una comunicazione prolungata nel tempo e declinata in più azioni.

A questo punto intervengono: per il Comune di Cassino l'assessore Danilo Grossi, che relaziona entusiasticamente degli eccellenti risultati della stagione in corso presso il teatro Manzoni, per il Comune di Civitavecchia l'assessore alla cultura Simona Galizia segnalando quanto il supporto di ATCL sia stato fondamentale per il comune non solo nella realizzazione del cartellone in abbonamento ma anche nell'attivazione di nuove proposte per la città come ad esempio la programmazione di musica avviata presso la 'Cittadella della musica'; ringrazia ATCL che dichiara essere uno strumento prezioso per implementare la vita culturale di Civitavecchia; interviene per la Città metropolitana di Roma Capitale la delegata alla cultura Tiziana Biolghini che ringrazia ATCL per l'efficace collaborazione in merito alla progettualità sviluppata nell'ambito del progetto 'Insieme siamo Arte'. Prende parola per il Comune di Tivoli il Dirigente alla Cultura Antonio Capitano che ringrazia ATCL per l'eccellente programmazione realizzata presso il Cinema Teatro Giuseppetti riportando uno straordinario successo della stagione in corso, che ha registrato per tutti gli appuntamenti realizzati il sold out. Interviene quindi per il Comune di Magliano Sabina l'Assessore della Cultura Antonella Chieti, che ringrazia ATCL per il percorso intrapreso insieme a La Mirabilis Teatro, nella persona di Luciano Minestrella presente all'assemblea, il quale riferisce dei sold out registrati nei primi appuntamenti della stagione 2024, per cui ATCL ha sviluppato un'offerta straordinaria. Interviene per il comune di Rieti l'assessore alla cultura Letizia Rosati, che riporta entusiasticamente del lavoro svolto in collaborazione con ATCL sia in merito alla riapertura del teatro il 19 dicembre 2023 al termine di importanti lavori strutturali, sia in merito alla programmazione della stagione teatrale '23/'24 che l'assessore ha voluto estendere anche alla fruizione delle scuole superiori, replicando alcuni degli spettacoli in programma in matinée. Riferisce che si è creata una forte sinergia con la direzione artistica di ATCL che verrà incanalata nella co-progettazione futura finalizzata principalmente a rinnovare il pubblico della stagione accogliendo fasce di età più giovani e a strutturare una proposta per gli universitari che stanno popolando Rieti, dopo l'apertura di un distaccamento dell'Università La Sapienza di Roma. Obiettivo dell'assessore prima della partenza della prossima stagione è quello di ripristinare la piena capienza del teatro. Interviene Isabella Di Cola, sottolineando come, con tutti i comuni soci, la collaborazione si possa tradurre in un insieme di buone pratiche (differenti da contesto a contesto), che la direttrice reputa interessante poter condividere in maniera trasversale a tutti gli amministratori, nell'ambito di incontri di natura laboratoriale aventi l'obiettivo di informarsi e formarsi sulle buone pratiche avviate sui territori.



Chiede la parola Alfonso Antoniozzi per riferire dell'andamento straordinario della stagione di prosa in corso e della programmazione di danza. Il cartellone di Viterbo ha visto in programma 6 nomination agli Ubu e questo per la città di Viterbo è un fatto importante, così come è importante e centrale il ruolo di ATCL nel mantenere alta la vita delle attività presso il teatro dell'Unione per cui ATCL è il braccio operativo del comune di Viterbo. Chiede la parola il sindaco del Comune di Priverno Annamaria Bilancia, che trasmette il suo voto positivo per il bilancio e si scusa per essersi collegata alla riunione in ritardo. Anche Simona Geralico, Assessore alla Cultura del Comune di Frosinone chiede la parola per approvare il bilancio essendosi collegata in ritardo. Interviene l'Assessore Baldassarre, per complimentarsi del lavoro svolto da ATCL che evidentemente sta dimostrando di fare un grande servizio ai comuni soci.

Chiude il giro di interventi Luca Fornari proponendo di organizzare una giornata di lavoro e confronto in presenza con tutti i comuni entro la fine della primavera, presso Spazio Rossellini da tradurre in un convegno e tavoli di lavoro.

Fornari ringrazia sentitamente gli intervenuti per quanto espresso nei confronti della struttura e sottolinea che la bontà del lavoro è dovuta ad una squadra che lavora con entusiasmo sotto la sua direzione e quella di Isabella di Cola.

Passa così al terzo punto all'odg "Quota associativa" e illustra come il CdA ne proponga all'assemblea l'azzeramento, vista la sua piccola entità e tutti i problemi amministrativi che crea a tanti soci che comunque contribuiscono in maniera rilevante all'attività nei propri comuni con servizi e contributi economici: l'assemblea approva con 18 voti a favore e sempre per motivi "tecnici" l'astensione della Regione.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente Luca Fornari ringrazia i partecipanti e chiude i lavori dell'Assemblea alle ore 16,20.

Il Presidente
Luca Fornari

La segretaria
Isabella Di Cola

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2024	
ENTRATE	Euro
TITOLO I	
Incassi	
Spettacoli in decentramento	800.000,00
Spazio Rossellini	200.000,00
TOTALE TITOLO I	1.000.000,00



TITOLO II	
Contributi	
Regione Lazio quota partecipata	980.000,00
Contributo Regione per spazio Rossellini	250.000,00
Contributo MIC	600.000,00
Contributo Città metropolitana Roma Capitale	300.000,00
Contributo Comuni	400.000,00
Contributi progetti speciali	200.000,00
TOTALE TITOLO II	2.730.000,00
TOTALE GENERALE	3.730.000,00
USCITE	Euro
TITOLO I	
Spese per attività decentramento costi artisti	
La Rete dei Teatri (Cachet: teatro, danza e musica)	1.450.000,00
Progetti Speciali	200.000,00
Scuole	100.000,00
Spese per attività decentramento tecnico organizzative	
Tecnica	150.000,00
Spese SIAE	100.000,00
Promozione, Pubblicità e Comunicazione	220.000,00
Spazio Rossellini. Spese per: artisti, tecnico-organizzative	280.000,00
TOTALE TITOLO I	2.500.000,00
TITOLO II	
Consulenze Legali-Amministrative-RSPP	60.000,00
Polizze Assicurative	25.000,00
Spese Generali (utenze, affitti, noleggi, pulizie, ecc)	80.000,00
Spese Generali Spazio Rossellini	70.000,00
Costo personale Dipendente Teatro Unione Viterbo	115.000,00
Costo personale Dipendente Spazio Rossellini	100.000,00
Costo personale Dipendente e Collaborazioni	510.000,00
Ammortamenti (PNRR e varie)	200.000,00
Oneri diversi di gestione	40.000,00
Oneri finanziari	10.000,00
Imposte	20.000,00
TOTALE TITOLO II	1.230.000,00
TOTALE GENERALE	3.730.000,00