



## **DETERMINA N. 1/2021**

Il giorno 4 del mese di gennaio dell'anno 2021, alle ore 12 presso la sede sociale della Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), l'Amministratore delegato:

### **Visto che**

- l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), è un ente di distribuzione di spettacoli e manifestazioni culturali, nonché di promozione e formazione del pubblico, riconosciuto dal MIBACT (art. 40 del D.M. 01 luglio 2014) e partecipato dalla Regione Lazio ai sensi dell'art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, così come modificato dall'art. 9 della legge 20 maggio 2019 n. 8;
- ATCL, provvede, all'organizzazione di qualsivoglia attività rientrante nello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, arti performative) coordinandosi, a tal fine, con il MIBACT e con l'Assessorato alla Cultura ed alle Politiche Giovanili della Regione Lazio i quali provvedono, in qualità di suoi partner pubblici, all'erogazione di stanziamenti rivolti al perseguimento degli scopi di cui sopra;
- con lo Statuto dell'ATCL vengono riconosciuti all'Amministratore delegato poteri amministrazione e di indirizzo all'interno dell'Associazione;
- l'ATCL, giusta contratto di locazione a canone ricognitorio stipulato con la Regione Lazio - Direzione Regionale Programmazione Economica, Bilancio, Demanio e Patrimonio -, all'interno dell'immobile sito in Roma, Via della Vasca Navale 56/58, dispone di un teatro di posa e relativi servizi di mq 813,69, denominato Spazio Rossellini;
- ATCL, in coerenza con quanto richiesto nella determinazione A.N.AC. n. 8 del 17 giugno 2015 *“Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici”*, è obbligata a programmare e ad approvare adeguate misure allo scopo di prevenire i fatti corruttivi in coerenza con le finalità della legge n. 190/2012 *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.”* e ad ottemperare a quanto previsto dal D. Lgs. 33/2013 *“Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni”* e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 *“Revisione e semplificazione delle disposizioni in*



*materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33” e nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati”;*

- tra gli obiettivi di ATCL risulta prioritario valorizzare e dare immediato avvio alla programmazione dello Spazio Rossellini, per come, peraltro, già indicato dalla Regione Lazio;
- l’ATCL, pertanto, mediante la valorizzazione dello Spazio Rossellini si propone di sostenere l’innovazione dell’offerta culturale e la multidisciplinarietà e l’interdisciplinarietà della proposta artistica; di sostenere prodotti e progetti inerenti all’audiovisivo e alle arti figurative anche per favorire i propri scopi istituzionali; di svolgere interventi “pilota” per l’adeguamento tecnologico del sistema di fruizione e riduzione del divario (qualitativo e quantitativo) delle strutture di offerta dei prodotti dello spettacolo dal vivo; di instaurare collaborazioni con soggetti pubblici e privati, per la realizzazione di progetti e piattaforme destinate a sviluppare la presenza delle arti dello spettacolo nei curricula scolastici, nonché per favorire la fruizione e i consumi culturali; di realizzare attività editoriale, audiovisiva e televisiva anche nei settori della musica e della produzione, della pubblicazione e dello sfruttamento, anche attraverso l’uso di supporti video di qualsiasi genere, su tematiche relative allo spettacolo dal vivo; di promuovere “clusters” dedicati alla produzione e rappresentazione, sfruttamento economico di qualsivoglia spettacolo dal vivo;
- per perseguire tali finalità ATCL può attuare rapporti di collaborazione con altre imprese, Associazioni od organizzazioni aventi oggetto analogo, affine, connesso o complementare, quale strumento di supporto operativo alla propria attività;
- Erma Pictures S.r.l., è una Società attiva nel settore dell’innovazione e multimedia della promozione delle iniziative di spettacolo;
- Erma Pictures S.r.l., si occupa di produzione e informazione audiovisiva, è in particolar modo specializzata in video news e format culturali, web, multimedia ed editing, collaborando a tal fine con soggetti pubblici, privati e broadcaster;
- dal 2016 Erma Pictures S.r.l. è stata selezionata da Istituto Luce Cinecittà per il servizio di attività editoriali, documentazione di festival cinematografici e gestione di Cinecittà magazine



e servizi streaming, di cui è unanimemente è riconosciuto l'alto valore tecnologico e professionale;

- l'Associazione ha avviato una pregressa e proficua collaborazione con la suddetta Società concedendo l'uso temporaneo dello Spazio Rossellini sito in Roma, Via della Vasca Navale 56/58, per ospitare la registrazione di trasmissioni televisive coprodotte con la suddetta per la promozione dello spettacolo dal vivo, dell'audiovisivo e della letteratura e le cui finalità coincidono con l'azione del circuito regionale e dello Spazio Rossellini per l'innovazione dello spettacolo attraverso l'evoluzione dei linguaggi e delle tecniche espressive e della comunicazione;
- l'Associazione si è, altresì, avvalsa della collaborazione della Società in fase di acquisizione dell'agibilità a pubblico spettacolo dello Spazio Rossellini di Roma, che ha provveduto a fornire tutta la dotazione tecnica e l'allestimento necessari al funzionamento del predetto Spazio, incluso il sistema di allarme, strumentazione e dotazioni tecniche rese fruibili; difatti, all'interno dello Spazio Rossellini è, presente un allestimento tecnico e, nello specifico, sono presenti cablaggi, nonché strutture tecniche (americane motorizzate, luci, etc.) ed è stata eseguita qualsivoglia valutazione sull'impatto acustico attraverso materiali perfettamente idonei di proprietà della società Erma Pictures Srl la quale ha realizzato e curato gli interni dell'immobile a seguito di un precedente accordo intervenuto con ATCL;
- in virtù della costante collaborazione tra ATCL e Erma Pictures S.r.l., l'Associazione ha avuto modo di usufruire dei seguenti servizi: a) utilizzo della strumentazione e dei materiali presenti all'interno dello Spazio Rossellini con impiego di un tecnico, messi a disposizione dalla società; b) una piattaforma magazine multimediale per raggiungere in maniera innovativa gli utenti del web al fine di promuovere i contenuti della propria attività, in sinergia con la più ampia attività di comunicazione e promozione realizzata anche attraverso le trasmissioni e le iniziative coprodotte con la società; c) realizzazione da parte della società di contenuti editoriali e la promozione del calendario di tutte le attività riguardanti l'Associazione, nonché delle altre iniziative da essa programmate; d) realizzazione da parte della società di servizi relativi allo sviluppo delle attività dell'Associazione trasmesse in *streaming on line* e sui social media ed servizi relativi alla registrazione degli eventi nonché la post produzione delle registrazioni effettuate;

- i suddetti servizi realizzati, grazie alla sinergia con Erma Pictures S.r.l., hanno consentito all'Associazione di conseguire importanti economie di scala corrispondenti all'adeguatezza dei servizi forniti, con reciproca soddisfazione delle parti;
- le suddette collaborazioni hanno scadenza il 31 dicembre 2020 senza possibilità di tacito rinnovo;
- ATCL ritiene necessario definire e promuovere nuovi ed ulteriori strumenti, modalità ed occasioni di promozione e visibilità delle attività di spettacolo, a fronte delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19, quale servizio fondamentale da assicurare alla collettività e interesse preminente del circuito regionale multidisciplinare per la formazione del pubblico;
- Erma Pictures S.r.l. è interessata a rendere più efficace e strutturata la collaborazione in essere con l'Associazione per promuovere l'elaborazione e la produzione di nuovi modelli di proposta e fruizione dello spettacolo in ambito regionale e nazionale.

Tutto ciò premesso,

#### **DETERMINA**

di sottoscrivere un accordo quadro con Erma Pictures S.r.l., per meglio definire una comune progettualità che oltre a confermare le collaborazioni preesistenti, favorisca un'evoluzione integrata multimediale e multiplatforma delle attività di spettacolo e dell'audiovisivo anche nell'ottica di realizzare un network che favorisca l'innovazione, la diffusione e la presenza del prodotto culturale nei diversi ambiti.

**Roma, 4 gennaio 2021**

**L'Amministratore Delegato**

**Luca Fornari**

