



## DETERMINA N. 9/2019

Il giorno 10 del mese di settembre dell'anno 2019, alle ore 12 presso la sede sociale della Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), l'Amministratore delegato:

### Visto che

- l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), è un ente di distribuzione di spettacoli e manifestazioni culturali, nonché di promozione e formazione del pubblico, riconosciuto dal MIBACT (art. 40 del D.M. 01 luglio 2014) e partecipato dalla Regione Lazio ai sensi dell'art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, così come modificato dall'art. 9 della legge 20 maggio 2019 n. 8;
- ATCL, provvede, all'organizzazione di qualsivoglia attività rientrante nello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, arti performative) coordinandosi, a tal fine, con il MIBACT e con l'Assessorato alla Cultura ed alle Politiche Giovanili della Regione Lazio i quali provvedono, in qualità di suoi partner pubblici, all'erogazione di stanziamenti rivolti al perseguimento degli scopi di cui sopra;
- con lo Statuto dell'ATCL vengono riconosciuti all'Amministratore delegato poteri amministrazione e di indirizzo all'interno dell'Associazione;
- l'ATCL, giusta contratto di locazione a canone ricognitorio stipulato con la Regione Lazio - Direzione Regionale Programmazione Economica, Bilancio, Demanio e Patrimonio -, all'interno dell'immobile sito in Roma, Via della Vasca Navale 56/58, dispone di un teatro di posa e relativi servizi di mq 813,69, denominato Polo Culturale Rossellini;
- ATCL, in coerenza con quanto richiesto nella determinazione A.N.AC. n. 8 del 17 giugno 2015 "*Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici*", è obbligata a programmare e ad approvare adeguate misure allo scopo di prevenire i fatti corruttivi in coerenza con le finalità della legge n. 190/2012 "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.*" e ad ottemperare a quanto previsto dal D. Lgs. 33/2013 "*Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni*" e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 "*Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33*" e nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Europeo



2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “*Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati*”;

- ATCL, avendo ottenuto l’agibilità a pubblico spettacolo dello Spazio Rossellini, ha necessità di dare immediato avvio alla programmazione dello spazio, per come richiesto dalla Regione Lazio;
- ATCL, in questa prima fase, per dare, dunque, tempestivo avvio alla programmazione dello Spazio Rossellini ha necessità di individuare uno o più operatori economici ai quali affidare (ex art. 36, comma 2 lett. a del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.e.i.) i servizi correlati alla realizzazione di attività culturali e di spettacolo e all’accoglienza del pubblico ad oggi improrogabili e al fine di evitare, dunque, il sopraggiungere di ulteriori e onerosi costi che possano derivare da un’eventuale ritardo e non gestione dell’immobile;
- ATCL, nell’individuazione degli operatori economici di cui sopra, si impegnerà a rispettare i principi di efficacia, tempestività, correttezza, non discriminazione, trasparenza, pubblicità, attesa la necessità di selezionare soggetti altamente qualificati sulla base delle loro capacità professionali e adeguate allo specifico settore di interesse, tenendo, altresì, conto del livello qualitativo del servizio e di parametri di maggior efficienza;
- ATCL, terminata la fase sopra indicata, provvederà, in una seconda fase e in presenza di risorse pubbliche destinate all’attività dello Spazio Rossellini, ad un’accurata selezione di operatori economici, previa indagine di mercato, i quali saranno individuati per gli affidamenti di servizi di cui la stazione appaltante dovesse eventualmente necessitare;
- ATCL, in questa seconda fase di cui al capoverso precedente, eseguirà, previa indagine di mercato, un’accurata selezione degli operatori economici ai quali sarà affidata la realizzazione delle seguenti attività:
  - servizio biglietteria;
  - servizio hostess-maschere;
  - servizio vigilanza;
  - servizio bar;
  - sviluppo sito web, multimedia e grafica; campagne di comunicazione e promozione attraverso pubblicità nei principali organi di informazione, pianificazione e attuazione di campagne marketing di promozione e di comunicazione su Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube e gli altri social network.



- ATCL, per l'adempimento di quanto previsto sopra, valuterà il mercato di riferimento, le caratteristiche soggettive, le condizioni economiche, al fine di verificarne la rispondenza alle reali ed effettive esigenze dell'Associazione stessa;
- la Determina n. 3/2019 concede a Erma Pictures Srl l'uso temporaneo gratuito dello Spazio Rossellini per realizzare il proprio progetto, a fronte della possibilità per ATCL di utilizzare gli impianti tecnici della società e dell'impegno della medesima a realizzare una serie di lavori ed ottenere le certificazioni per i materiali di propria pertinenza, ai fini dell'acquisizione dell'agibilità a pubblico spettacolo dello Spazio "Rossellini", e segnatamente cablaggi, impatto acustico, idoneità dei materiali e delle strutture tecniche (americane motorizzate, luci, etc.);
- ATCL, ha, peraltro, valutato attentamente l'opportunità di continuare ad utilizzare tutti gli impianti presenti all'interno dello Spazio Rossellini (regia video, audio, luci, incluso tecnico) i quali, per qualità tecnologica, risultano perfettamente funzionali per la realizzazione degli eventi e, inoltre, sono altamente competitivi in termini di onerosità rispetto ai migliori competitor sul mercato;
- la valutazione della sussistenza della necessità di aprire immediatamente al pubblico la struttura - senza lasciarla, dunque, inutilizzata - ha comportato l'esigenza di non provvedere all'indizione di un bando di gara per l'allestimento tecnico dello Spazio Rossellini, con conseguente ripristino dello status quo ante e realizzazione di un nuovo allestimento a servizio dell'attività da programmare e realizzare, che avrebbe richiesto una ulteriore procedura per il rilascio di agibilità a pubblico spettacolo dell'immobile, ad oggi già agibile e quindi perfettamente conforme e idoneo per essere utilizzato;

Tutto ciò premesso,

#### **DETERMINA**

1. di individuare, in una prima fase transitoria, gli operatori economici e di procedere mediante la procedura di cui all'art. 36, comma 2 lett. a del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.e.i. in ordine alla prestazione dei servizi funzionali per lo svolgimento di attività di spettacolo e culturali e per l'accoglienza del pubblico all'interno dello Spazio Rossellini, precisando che le condizioni per la realizzazione degli eventi e dei servizi verranno formalizzate con la sottoscrizione di appositi contratti a cui si rimanda;
2. di individuare, in una seconda fase, previa indagine di mercato e solo in presenza di risorse economiche certe da destinare al funzionamento dello Spazio Rossellini, gli operatori economici per l'affidamento dei servizi di cui la stazione appaltante avrà necessità;



3. di avvalersi direttamente del personale dell'ATCL per la realizzazione di alcuni servizi tecnico-logistici;
4. di utilizzare le attrezzature e impianti di proprietà di Erma Pictures Srl ad oggi presenti all'interno dello Spazio Rossellini per tutte le finalità legate alla realizzazione dei summenzionati servizi alle condizioni formalizzate con la sottoscrizione di apposito contratto a cui si rimanda.

**Roma, 10 settembre 2019**

**L'Amministratore Delegato**

**Luca Fornari**