



Il giorno 24 del mese di novembre dell'anno 2021 alle ore 12.15 si è riunita l'Assemblea Ordinaria dei Soci dell'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) in seconda convocazione presso la sede dell'Associazione in Roma, via della Vasca Navale 56/58, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e dell'Amministratore Delegato
2. Prospettive stagione 2021/2022
3. Approvazione conto economico previsionale 2022
4. Rinnovo Consiglio di Amministrazione e rinnovo revisore unico
5. Iniziative per il 40° anniversario della nascita di ATCL
6. Varie ed eventuali

Sono presenti: Giovanni Anversa, Presidente uscente del CDA; Miriam Cipriani rappresentante della Regione Lazio; i rappresentanti dei Comuni, Vincenzo Santoro (Comune di Albano Laziale), Danilo Grossi (Comune di Cassino), Maria Grazia Angeletti (Comune di Cittaducale), Emanuela Di Paolo, (Comune di Civitavecchia), Graziano Lanzidei (Comune di Colferro per delega), Rosella Testa (Comune di Frosinone), Danilo Grossi (Comune di Grottaferrata e Comune di Isola del Liri per delega), Graziano Lanzidei (Comune di Latina), Luciano Minestrella (Comune di Magliano Sabina per delega), Silvia Nardi (Comune di Montalto di Castro), Luciano Minestrella (Comune di Monterotondo per delega), Maria Rita D'Alessio (Comune di Pontinia), Titta Ceccano (Comune di Priverno per delega), Rossella Testa (Comune di Rieti per delega), Martina Tosoni (Comune di Tarquinia), Tiziana Ottaviano (Comune di Tivoli), Marco De Carolis (Comune di Tuscania per delega), Paola Gaibisso (Comune di Velletri), Marco De Carolis (Comune di Viterbo). Risultano assenti i Comuni di Aprilia, di Caprarola, di Carpineto, di Formia, di Frascati, di Subiaco. Sono presenti l'Amministratore Delegato uscente Luca Fornari, il Sindaco e Revisore Unico Renzo Vecchi, il Direttore Artistico Alessandro Berdini e i membri uscenti del CDA Francesca De Sanctis e Lorenzo Galileo Sciarretta (consigliere di nomina regionale); assente per concomitanti impegni accademici il consigliere uscente del CDA Stefano Locatelli.

Presiede l'assemblea dei soci Giovanni Anversa il quale, constatata la validità della costituzione dell'assemblea data la presenza in proprio o per delega di un numero di associati pari a 21 su un totale di ventisette, apre i lavori dell'Assemblea ed incarica Antonio Di Lascio a svolgere la funzione di segretario.

Il Presidente e l'Amministratore Delegato salutano i presenti ringraziandoli per la partecipazione dopo la lunga parentesi delle riunioni on line che ha caratterizzato l'ultimo biennio.

Il Presidente, ad inizio dei lavori sottolinea l'indispensabilità per ATCL, a 40 anni dalla sua istituzione, di riaffermare il proprio ruolo di presidio culturale nel territorio regionale dando senso e fisionomia ad un progetto che la veda come attore di un circolo virtuoso che colleghi ed armonizzi la politica culturale della Regione alle scelte che le singole amministrazioni articolano nel loro contesto e che nell'Associazione trovano punto di sintesi e di continuità come elementi fondanti di una idea di "bene comune". Pur ancora in presenza della pandemia, assistiamo oggi ad una ripresa dello spettacolo dal vivo, anche grazie alla tenacia dei teatranti, dei produttori, degli organizzatori e degli amministratori locali che hanno ben compreso come per il ritorno alla normalità fosse fondamentale restituire ai cittadini i luoghi per ritrovarsi, emozionarsi e accrescere la propria cultura.

In questo ATCL è stato un motore che non si è mai spento, attraverso il rapporto costante con tutti i Comuni, l'utilizzo dello Spazio Rossellini per continuare a comunicare con il pubblico durante e post lockdown, la realizzazione stagioni estive 2020 e 2021 durante la pandemia e l'attività dedicata ai Piccoli Comuni del Lazio.

Se siamo riusciti a non spegnerci è perché questa idea-forza di ATCL continua a mantenere intatta la sua vitalità non solo come entità pubblica che distribuisce spettacoli nei territori ma anche come straordinario moltiplicatore di fatti culturali che animano le realtà locali attraverso la nascita di



esperienza stabili e continuative. Una stagione teatrale non è solo offerta di spettacolo, ma sedimenta una proposta culturale che aggrega le persone, che ne accresce il loro senso comunitario intorno a valori civici e sociali, che contrasta la solitudine. Per questo la struttura di ATCL è un interlocutore culturale dei soci e può generare e rigenerare spazi, luoghi, paesaggi per affidarsi allo spettacolo e alla comunicazione. Un vero presidio culturale per includere tutti e far dialogare le generazioni senza steccati e stereotipi ma coinvolgendo le persone nella loro identità di cittadini appassionati del paese dove vivono e dei luoghi di spettacolo che lì si accendono a testimonianza di una rete connessa e interdependente che propaga luce, consapevolezza e divertimento anche nei luoghi più piccoli e più lontani.

Il CDA si presenta ai soci non solo con un bilancio positivo ma col desiderio di migliorare e perfezionare il lavoro di una struttura a cui va il nostro ringraziamento per la passione e l'energia che ha messo in campo per continuare ad esserci e a produrre cultura nonostante tutto.

Per il 2° punto all'ODG, l'Amministratore delegato si sofferma sulle prospettive per il 2021/2022 e sulle complesse problematiche che hanno finora influito sull'iter di elaborazione della progettualità di carattere generale e di elaborazione dei singoli cartelloni, tanto da procrastinare la convocazione della stessa Assemblea. Purtroppo a tutt'oggi sono ancora molteplici le incognite legate all'andamento della pandemia e che si riflettono sulla elaborazione dei calendari delle stagioni teatrali: le difficoltà del mondo della produzione di allestire spettacoli significativi; i protocolli sanitari da seguire; l'andamento delle campagne abbonamenti e la risposta del pubblico anche di fronte al nuovo e progressivo peggioramento della situazione sanitaria; lo spettro di una nuova possibile crisi economica; le difficoltà di bilancio di molte amministrazioni comunali. Nonostante ciò, è stato possibile già definire numerose programmazioni di Caprarola, Cassino, Civitavecchia, Formia, Frosinone, Priverno, Tarquinia e Viterbo, ed è in corso la definizione delle stagioni per gli altri comuni, tutti da ringraziare per l'impegno e la passione nel difendere i valori culturali e sociali dello spettacolo e nel consentire la riapertura dei teatri pur tra innumerevoli difficoltà. A tale proposito e alla luce di possibili conseguenze derivanti dalla ripresa della pandemia, segnala, l'orientamento a rimborsare agli spettatori, in caso di annullamento degli spettacoli, il costo sostenuto per l'acquisto degli abbonamenti, anziché rilasciare voucher per superare le diffidenze finora emerse durante la campagna abbonamenti. Nell'impossibilità a tutt'oggi di presentare un programma completo delle attività che ATCL intende realizzare nel 2022, cui si aggiunge l'identica tematica legata allo Spazio Rossellini ed alle incertezze sull'entità e modalità del sostegno pubblico, che è stato protagonista nel 2020 e 2021 di una apprezzata attività legata sia alla fruizione in streaming (ancorché inopinatamente non riconosciuta dal Ministero, al pari delle riprese televisive di spettacolo realizzate sul territorio regionale) che dal vivo, il conto economico previsionale per il 2022 è la sintesi di un impegno organizzativo ed economico che vuole comunque attestarsi su volumi di attività ante covid quale grande atto di fiducia nel futuro.

Il presente condividendo la cautela dell'Amministratore delegato nel definire la progettualità complessiva e nell'apprezzare lo sforzo di elaborare un conto economico il cui obiettivo è di riportare l'attività di ATCL ai livelli del 2019, approva la proposta di bilancio con l'astensione della Regione Lazio, giusta la D.G.R. n. 807 del 23 novembre 2021 in quanto l'ente Regione non è nelle condizioni di esprimersi circa l'approvazione del budget, fino all'avvenuta adozione della nuova legge di stabilità regionale che opererà il rifinanziamento della L.R. n. 15/2014.

Per il 4° punto all'ODG, il Presidente nel valutare i futuri scenari con cui ATCL dovrà confrontarsi per attualizzare ed evolvere la propria mission a servizio delle istituzioni, dei cittadini e degli artisti, suggerisce di valutare la possibilità che l'attuale CDA venga riconfermato in toto alla luce dell'impegno profuso in questi anni, ed in particolar modo nella fase della pandemia, dando così continuità al percorso già avviato anche grazie all'impegno ed alla professionalità messi a disposizione da ogni consigliere per il perseguimento delle finalità statutarie.



Nell'associarsi all'auspicio del Presidente, l'Amministratore delegato sottolinea la necessità che proprio a partire dalla ricorrenza del quarantennale della costituzione di Atcl possa attuarsi una profonda riorganizzazione interna che sappia corrispondere alle nuove esigenze ed alle future progettualità del circuito, in cui tutti i membri del CDA siano parte integrante e propositiva del percorso di riorganizzazione. La continuità del lavoro è un patrimonio di esperienze da salvaguardare ed alimentare

Al termine degli interventi dei rappresentanti di tutti i comuni di apprezzamento dell'azione svolta da ATCL e di analisi delle problematiche e delle prospettive dell'attività di spettacolo sul proprio territorio, l'Assemblea approva la proposta del Presidente e all'unanimità conferma nell'incarico i consiglieri uscenti: Giovanni Anversa, Francesca De Sanctis, Luca Fornari e Stefano Locatelli.

Cipriani informa che la nomina del rappresentante di competenza regionale in seno al Consiglio di Amministrazione è oggetto di un decreto del Presidente della Regione Lazio in via di perfezionamento e che prevede la riconferma di Lorenzo Sciarretta.

I consiglieri eletti ringraziano l'Assemblea per la stima e la fiducia e ribadiscono il proprio impegno nel dare un ulteriore slancio alle attività di ATCL. In particolare, il Presidente elenca i punti qualificanti su cui, a suo avviso, dovrà attivarsi nell'immediato futuro: riannodare il rapporto con il mondo della scuola per promuovere un più stretto rapporto finalizzato all'educazione del pubblico; collaborare con le imprese private presenti sui territori per la definizione di una strategia comune di intervento a sostegno della cultura; valorizzazione dei talenti artistici e culturali presenti nei territori.

Sempre per il 4° punto all'ODG l'Amministratore delegato precisa che la convocazione dell'Assemblea presenta un refuso in quanto non occorre procedere alla nomina del revisore unico poiché l'attuale revisore è stato nominato nell'assemblea dei soci del 19 febbraio 2018 con scadenza prevista il 19 febbraio 2023.

Dalle 13,15 e fino alle 13,30 De Carolis si assenta dall'Assemblea,

Per il 5° punto all'ODG, preso atto dell'estrema importanza di dare rilievo all'evento, l'Assemblea, su proposta del Presidente affida ad Alessandro Berdini, promotore della nascita e memoria storica del circuito, il compito di curare nel prossimo mese di gennaio la realizzazione di una iniziativa pubblica e di predisporre un dossier illustrativo dei 40 anni di attività. Il direttore artistico svolge un breve excursus sulla nascita ed evoluzione del circuito ricordando alcune tappe storiche del cammino allora pionieristico della distribuzione e del decentramento in regione ricordando gli illustri interpreti della scena artistica del teatro di tradizione e di ricerca che hanno calcato i palcoscenici del Lazio grazie alla determinante collaborazione dei tanti comuni che hanno creduto nel progetto consentendone l'affermazione sul piano nazionale

Alle ore 14,00 non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno su cui deliberare, il Presidente chiude i lavori dell'assemblea

il Presidente

Giovanni Anversa

Il Segretario

Antonio Di Lascio

ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO

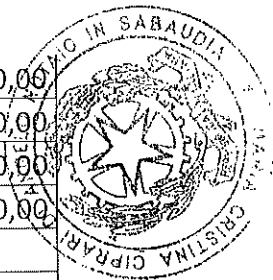
VIA DELLA VASCA NAVALE 56/58 00146 ROMA (RM)

Codice fiscale 05533770581 – Partita IVA 01410971004

**CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2022**

ENTRATE	Euro
TITOLO I	
incassi spettacoli in decentramento	650.000,00
entrate Spazio Rossellini	80.000,00
TOTALE TITOLO I	730.000,00
TITOLO II	
contributi	
Regione Lazio quota partecipata	980.000,00
Contributi pubblici per spazio Rossellini	250.000,00
Contributo MIC	510.000,00
Contributo Comuni	200.000,00
Contributi progetti speciali	200.000,00
TOTALE TITOLO II	2.140.000,00
TOTALE GENERALE	2.870.000,00
USCITE	Euro
TITOLO I	
spese per attività decentramento costi artisti	
LA RETE DEI TEATRI (Teatro,danza e musica)	950.000,00
PROGETTI SPECIALI	200.000,00
PICCOLI SENTIERI SCUOLE	50.000,00
spese per attività decentramento tecnico organizzative	
TECNICA	80.000,00
SPESE SIAE	80.000,00
PROMOZIONE	150.000,00
spese per artisti, tecnico/organizzativi, promozione T. Rossellini	
SPAZIO ROSSELLINI	330.000,00
TOTALE TITOLO I	1.840.000,00
TITOLO II	
CONSULENZE LEGALI-AMMINISTRATIVE-RSPP-	80.000,00
POLIZZE ASSICURATIVE	25.000,00
SPESE GENERALI (utenze, affitti, noleggi, pulizie, ecc)	69.000,00
COSTO PERSONALE DIPENDENTE TEATRO UNIONE VITERBO	65.000,00
COSTO PERSONALE DIPENDENTE SPAZIO ROSSELLINI	152.000,00
COSTO PERSONALE DIPENDENTE E COLLABORAZIONI	559.000,00

AMMORTAMENTI	10.000,00
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	40.000,00
ONERI FINANZIARI	10.000,00
IMPOSTE	20.000,00
TOTALE TITOLO II	1.030.000,00
TOTALE GENERALE	2.870.000,00



ASSOCIAZIONE TEatraLE FRA I COMUNI DEL LAZIO

VIA DELLA VASCA NAVALE 56/58 00146 ROMA (RM)

Codice fiscale 05533770581 – Partita IVA 01410971004

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2022 SPAZIO ROSSELLINI

Analitico

ENTRATE	Euro
TITOLO I	
entrate Spazio Rossellini	80.000,00
TOTALE TITOLO I	80.000,00
TITOLO II	
contributi	
Contributi pubblici per spazio Rossellini	250.000,00
TOTALE TITOLO II	250.000,00
TOTALE GENERALE	330.000,00
USCITE	Euro
TITOLO I	
spese per cachet	50.000,00
spese tecniche	120.000,00
spese siae	5.000,00
personale di sala/biglietteria	20.000,00
spese di manutenzione/pulizie/security ecc	50.000,00
TOTALE TITOLO I	245.000,00
TITOLO II	
SPESE GENERALI (utenze, affitto spazio, ass.ni, ecc.)	67.000,00
AMMORTAMENTI	8.000,00
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	10.000,00

PERSONALE DIPENDENTE	152.000,00
TOTALE TITOLO II	237.000,00
TOTALE GENERALE	482.000,00

