

## DETERMINA N. 8/2020

Il giorno 30 del mese di luglio dell'anno 2020, alle ore 15 presso la sede sociale della Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), l'Amministratore delegato:

### Visto che

- ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 4/12/1997 n. 460, primo comma n.9-a, l'ATCL ha ottenuto il riconoscimento anche del Ministero per i beni e le attività culturali, e per il suo alto valore culturale, è stata compresa nel settore di promozione della cultura e dell'arte;
- l'ATCL, è un ente di distribuzione di spettacoli e manifestazioni culturali, nonché di promozione e formazione del pubblico, riconosciuto come circuito regionale multidisciplinare dal MIBACT (ai sensi dell'art. 38 del D.M. 27.07.2017) e partecipata dalla Regione Lazio ai sensi dell'art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, così come modificato dall'art. 9 della Legge Regionale 20 maggio 2019, n. 8, individuandola e inserendola tra le "Fondazioni e Associazioni di rilevanza statale o regionale";
- ATCL, provvede, all'organizzazione di qualsivoglia attività rientrante nello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, arti performative) coordinandosi, a tal fine, con il MIBACT e con l'Assessorato alla Cultura ed alle Politiche Giovanili della Regione Lazio i quali provvedono, in qualità di suoi partner pubblici, all'erogazione di stanziamenti rivolti al perseguimento degli scopi di cui sopra;
- A.T.C.L. realizza programmi e attività per lo sviluppo dello spettacolo dal vivo, la valorizzazione di contesti territoriali e urbanistici, la formazione professionale e nella città di Roma gestisce lo Spazio Rossellini, immobile di proprietà della Regione Lazio, vocato all'innovazione, alla tecnologia e alla multimedialità.;
- con lo Statuto dell'ATCL vengono riconosciuti all'Amministratore delegato poteri amministrazione e di indirizzo all'interno dell'Associazione;
- in coerenza con quanto richiesto nella determinazione A.N.AC. n. 8 del 17 giugno 2015 "*Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici*", l'ATCL è obbligata a programmare e ad approvare adeguate misure allo scopo di prevenire i fatti corruttivi in coerenza con le finalità della legge n. 190/2012 "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica*

*amministrazione.” e ad ottemperare a quanto previsto dal D.lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo Decreto Legislativo de 25 maggio 2016 n° 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33” e nel rispetto del Regolamento Europeo 2016/679;*

- l'emergenza epidemiologica COVID-19 ha prodotto e sta producendo rilevanti effetti negativi sul tessuto socio-economico nazionale e in special modo nel settore dello spettacolo dal vivo;
- ATCL, attraverso il progetto Live Streaming Theatre, intende supportare progetti crossmediali che comprendano l'utilizzo di strumenti e di modalità innovative di comunicazione e promozione, nonché di formazione di nuovo pubblico, offrendo agli artisti il tempo e lo spazio per sperimentare nuove creatività, indagare nuove forme espressive, sviluppare un nuovo linguaggio alla luce di una ricerca che tenga conto dell'esperienza vissuta nell'anno 2020;
- a tal fine, per mezzo di una call ATCL intende sostenere ed ospitare presso lo Spazio Rossellini n.3 progetti artistici della scena contemporanea che possano sfociare in nuove sfide concettuali che affianchino la consueta forma di fruizione fisica e dal vivo dello spettacolo,
- per il suddetto progetto ATCL si avvarrà della partnership di ulteriori soggetti nell'ambito delle attività di distribuzione di spettacoli dal vivo e dell'audiovisivo;
- ATCL, dunque, ha intenzione di pubblicare sul proprio sito istituzionale la call con le relative modalità di partecipazione al fine di selezionare i 3 progetti vincitori.

Tutto ciò premesso,

#### **DETERMINA**

1. di approvare il progetto denominato Live Streaming Theatre e pubblicare sul sito istituzionale di ATCL la call con le relative modalità di partecipazione;

**Roma, 30 luglio 2020**

**L'Amministratore Delegato**

**Luca Fornari**

