



AVVISO CONCORRENZIALE

*SELEZIONE DI PROGETTI DI SPETTACOLO DAL VIVO
ANIMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE PER LE ASSOCIAZIONI
AVENTI SEDE NELLA REGIONE LAZIO
DA REALIZZARSI PRESSO LO SPAZIO ROSSELLINI
ARCO TEMPORALE 01/11/2020 - 31/12/2020*

PREMESSA

L'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) è il Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo dal vivo regionale, nato nel 1981 su iniziativa di enti locali per garantire una proposta culturale stabile, continuativa, qualificata e diffusa. Riconosciuto e finanziato dal MIBACT, A.T.C.L. è un ente partecipato da Comuni e dalla Regione Lazio (quest'ultima ai sensi dell'art. 9 della Legge regionale 20 maggio 2019, n. 8 "Disposizioni finanziarie di interesse regionale e misure correttive di leggi regionali varie").

A.T.C.L. è soggetto attuatore dei programmi di diffusione dello spettacolo dal vivo e di promozione del pubblico, di formazione professionale, di valorizzazione anche in chiave turistica di contesti territoriali e urbanistici, e collabora stabilmente con le istituzioni culturali, con le società pubbliche e in house regionali e gli atenei universitari.

A.T.C.L. intende realizzare una programmazione di attività di spettacolo dal vivo e di animazione da realizzarsi all'interno dello Spazio Rossellini, sito in Via della Vasca navale 56/58, 00146 Roma.

Il suddetto edificio è di proprietà della Regione Lazio, concesso ad A.T.C.L., con D.G.R. 29/11/2019 n. 895, al fine di utilizzare il bene per lo svolgimento di attività in coerenza con le sue finalità statutarie, nonché per la realizzazione di ogni altro progetto definito d'intesa con la Regione stessa.

A.T.C.L. intende promuovere un percorso di valorizzazione culturale ed artistica dello Spazio Rossellini quale luogo aperto alla cittadinanza, polivalente e creativo, con riferimento ai temi della cultura, dell'inclusione e della partecipazione nonché un luogo rappresentativo delle eccellenze culturali e artistiche della Regione Lazio.

La programmazione richiesta dovrà comprendere attività teatrali, musicali, di danza e a carattere multidisciplinare creative e innovative, installazioni multimediali e live performing, attività laboratoriali e proposte culturali rivolte ai giovani differenziate per target di età.

La finalità della programmazione è quella di contribuire alla progettualità dello Spazio Rossellini quale luogo culturale vissuto a servizio della crescita culturale del tessuto cittadino e regionale, valorizzando competenze, energie e creatività della realtà territoriale cittadina e regionale.

Pertanto, con il presente Avviso si avvia un procedimento volto alla selezione di n. 3 (tre) proposte di spettacolo dal vivo e di animazione culturale formulate da artisti e compagnie professionali aventi sede

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma
tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it
c.f. 05533770581 p. iva 01410971004
Certificato UNI ISO 9001:2015

nella Regione Lazio da realizzarsi per una giornata nel suddetto spazio, al fine di contribuire alla sua affermazione, quale nuovo luogo di promozione culturale nella Capitale, di incontro e di dialogo sociale, occasione di confronto per le giovani generazioni e di crescita culturale delle comunità locali.

1. OGGETTO, IMPORTO E DURATA

Per ciascun progetto selezionato A.T.C.L. erogherà un contributo, a copertura totale o parziale dei costi dello stesso, fino ad un massimo di € 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00) per singolo evento selezionato. Nel caso in cui il progetto presentato avesse un costo maggiore al già menzionato limite massimo, il beneficiario dovrà autofinanziare la parte rimanente, come oltre specificato.

Gli eventi, inseriti nel calendario dello Spazio Rossellini, devono essere programmati ed eseguiti nell'arco temporale compreso fra il 1° novembre 2020 e il 31 dicembre 2020, nei giorni feriali tra martedì e giovedì, dalle 18:00 alle 01:00 in periodi e date da concordare con A.T.C.L.

Gli orari di allestimento/montaggio e disallestimento/smontaggio saranno stabiliti per ogni singolo evento in accordo con A.T.C.L. e a seconda della disponibilità dello Spazio Rossellini.

La programmazione richiesta è comprensiva delle diverse forme di spettacolo: attività di teatro, musica, danza, circensi, a carattere multidisciplinare, proposte culturali rivolte ai giovani differenziate per target di età, reading, installazioni multimediali e live performing.

Detta programmazione dovrà essere ispirata ai seguenti principi:

- a) garantire una programmazione di qualità, con particolare attenzione sia alla migliore tradizione scenica italiana, drammaturgica, registica ed attoriale, musicale e danzante, sia ai temi della contemporaneità e del sociale, con sguardo regionale, nazionale ed internazionale;
- b) incentivare la crescita culturale del tessuto cittadino e regionale, valorizzando il più possibile le esperienze artistiche e culturali che vi operano.

A.T.C.L. si riserva il coordinamento e la programmazione degli eventi.

Ciascuna proposta potrà contemplare un solo evento.

Per ciascun progetto selezionato A.T.C.L. metterà a disposizione gratuitamente lo Spazio Rossellini facendosi carico, oltre delle spese inerenti la sua funzionalità (custodia, biglietteria, servizio di sala, antincendio, primo soccorso, utenze, service e un tecnico) anche del permesso SIAE.

Il beneficiario dovrà garantire autonomamente:

- contrattualizzazione e retribuzione degli artisti e di tutto il personale necessario alla realizzazione dell'evento, compreso il pagamento degli oneri previdenziali e assistenziali sulla base della normativa vigente;
- adempimenti amministrativi, ad eccezione della Siae, volti ad ottenere il rilascio di tutte le autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto, ivi incluse quelle relative alla prevenzione antincendio e al rilascio dell'agibilità e del collaudo delle eventuali strutture allestitivie impiegate. Tutte le suddette certificazioni dovranno avere come intestatario il beneficiario ed essere trasmesse ad A.T.C.L. prima dell'inizio dell'attività;



- il rispetto di ogni disposizione normativa e prescrizione sanitaria di carattere nazionale e regionale per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, ed in particolare l' Ordinanza del Presidente della Regione Lazio 13 giugno 2020, n. Z00047 e le eventuali modifiche e aggiornamenti che potranno successivamente intervenire relativamente ai luoghi di spettacolo e all'attività di produzione artistica, manlevando ATCL da qualsiasi responsabilità civile e penale per le conseguenze derivanti dal mancato rispetto delle prescrizioni medesime .

Il beneficiario potrà autofinanziarsi con le somme eventualmente ricevute mediante sponsorizzazioni, fermo restando che gli sponsor devono essere preventivamente comunicati e approvati da A.T.C.L. sia per l'identità che per gli eventuali benefit richiesti sulla base di valutazioni di opportunità degli strumenti proposti, di tutela dell'immagine di A.T.C.L. e della Regione Lazio, anche al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata o con sponsorizzazioni legate allo Spazio Rossellini o ad A.T.C.L.

Lo Spazio Rossellini, comprese le dotazioni tecniche di cui all'Allegato A, sarà consegnato nello stato di fatto in cui si trova al beneficiario esclusivamente per la realizzazione degli eventi oggetto del presente avviso.

Fermo restando quanto sopra richiamato, il beneficiario, raccordandosi con il personale di A.T.C.L., potrà provvedere a proprie spese a dotare lo Spazio Rossellini di allestimenti ulteriori rispetto a quelli già installati qualora lo reputi necessario per un miglior svolgimento del servizio, senza nulla a pretendere.

A seguito dello svolgimento dell'evento, lo spazio dovrà essere riconsegnato dal beneficiario nello stato in cui è stato affidato, senza danni alla struttura e pronto per l'uso, con lo smaltimento dei rifiuti prodotti in occasione dell'evento a totale carico di quest'ultimo, pena l'applicazione di una penale commisurata alla gravità dell'inadempimento.

È dovere del beneficiario utilizzare e fare utilizzare lo Spazio Rossellini, inclusi i camerini, gli impianti e le dotazioni tecniche presenti al suo interno, in modo corretto, usando la diligenza del buon padre di famiglia ed osservando tutte le norme di sicurezza, i regolamenti comunali e le disposizioni di legge in materia, applicabili e compatibili con la natura dei locali.

Il beneficiario dovrà garantire il regolare svolgimento dell'evento programmato, essendo direttamente responsabile della sua buona riuscita, di cui si assume i relativi oneri economici e tecnici ad eccezione delle spese per la Siae.

Gli eventi dovranno essere realizzati nel pieno rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza sul luogo di lavoro, ognuno indicando il proprio Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e sottoscrivendo il Documento Unico di Valutazione Rischi Interferenze (DUVRI).

La capienza massima dello Spazio Rossellini è fissata in n. 712 (settecentododici) spettatori per eventi cui assistere in piedi o n. 429 spettatori (quattrocentoventinove) per eventi cui assistere seduti. In deroga a quanto sopra indicato e fino ad emanazione di nuovi provvedimenti, in attuazione della su citata ordinanza del Presidente della Regione Lazio, la capienza massima dello Spazio Rossellini è fissata a 140 posti a sedere.

I materiali di comunicazione e promozionali dell'attività svolta dal beneficiario dovranno mettere in evidenza i loghi dello Spazio Rossellini, di A.T.C.L., della Regione Lazio e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Le campagne di comunicazione e pubblicitarie, la diffusione e affissione delle



stesse, dovranno essere preventivamente approvate da A.T.C.L. e realizzate in conformità a quanto prescritto dal Regolamento Comunale in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni.

2. SOGGETTI AMMESSI

I progetti possono essere presentati da Enti, Associazioni e Società o altri soggetti (singoli artisti, gruppi, compagnie) che svolgano attività continuativa e preminente nel campo della cultura e/o spettacolo. Tali soggetti possono partecipare anche riuniti e in tal caso devono conferire mandato con rappresentanza ad uno di essi denominato “Capofila”. In caso di partecipazione di più soggetti riuniti, tutti i soggetti partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti sopra indicati.

3. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

Il beneficiario si impegna a realizzare integralmente l’evento presentato e a rispettare quanto previsto dal presente avviso.

Il beneficiario svolgerà sotto la propria ed esclusiva responsabilità l’attività proposta assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di A.T.C.L. e di terzi.

Il beneficiario, pertanto, deve predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte ed è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose (ivi inclusa la dotazione tecnica presente all’interno dello Spazio Rossellini) durante lo svolgimento dell’attività.

Il beneficiario indica un proprio referente che avrà il compito di interfacciarsi con A.T.C.L. per qualunque esigenza o comunicazione.

Il beneficiario si obbliga a osservare e a far osservare ai propri dipendenti, collaboratori e terzi utenti, tutte le disposizioni, leggi, regolamenti e prescrizioni generali e particolari che disciplinano le attività svolte dallo stesso, manlevando A.T.C.L. da ogni responsabilità diretta e/o indiretta, da chiunque e comunque fatta valere, giudizialmente e/o stragiudizialmente.

Il beneficiario dovrà inoltre garantire quanto segue:

- rispetto di ogni condizione prevista nel Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001 adottato dall’Associazione e dei principi del Codice Etico contenuti al suo interno e presenti nel sito ufficiale dell’ATCL www.atcllazio.it;
- rispetto di ogni condizione prevista dalla normativa vigente in materia di Prevenzione della Corruzione e in materia di Trasparenza e Integrità;
- rispetto di ogni condizione prevista nella Legge 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia e s. m. e i.”;
- presentazione del documento unico di regolarità contributiva (DURC);
- rispetto della legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.” e di quanto previsto dal D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo Decreto Legislativo de 25

maggio 2016 n° 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33”;

- rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Europeo 2016/679
- rispetto del regolamento per la concessione temporanea a terzi del Polo culturale regionale multidisciplinare Rossellini pubblicato sul sito di A.T.C.L. - sezione “Amministrazione Trasparente”.

Il beneficiario provvederà al pagamento dei compensi spettanti a tutti i soggetti coinvolti.

A.T.C.L. non potrà essere chiamata a rispondere dei rapporti contrattuali esistenti tra il beneficiario e i suddetti soggetti.

4. PREZZO MASSIMO DEI BIGLIETTI

Il prezzo dei biglietti di accesso agli eventi e agli spettacoli è fissato nel limite massimo di € 12,00 (euro dodici/00) e gli introiti derivanti dal pagamento del biglietto di ingresso agli eventi realizzati saranno di pertinenza di A.T.C.L.

5. CONTENUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE

La proposta deve risultare compatibile con le caratteristiche dello Spazio Rossellini. I soggetti interessati dovranno presentare domanda nei termini e secondo le modalità indicate al successivo punto 6, corredata dalla documentazione di seguito indicata e firmata digitalmente in ogni sua parte:

- 1) Domanda di partecipazione alla selezione, a firma del legale rappresentante (se trattasi di società/Associazione) o del soggetto fisico proponente, contenente i seguenti dati:
 - a) denominazione, domicilio fiscale, sede legale, recapiti (telefono, fax, e-mail), codice fiscale e/o Partita I.V.A. del proponente;
 - b) forma giuridica (se trattasi di società);
 - c) nome, cognome, luogo e data di nascita, nonché codice fiscale del legale rappresentante o del soggetto fisico proponente;
 - d) copia di documento di identità in corso di validità del legale rappresentante o del soggetto fisico proponente;
 - e) dichiarazione di non aver riportato condanne penali, ovvero, in caso positivo, dichiarazione nella quale siano specificate le condanne penali riportate;
 - f) dichiarazione di non aver procedimenti penali pendenti ovvero, in caso positivo, dichiarazione nella quale siano specificati i procedimenti penali pendenti.

Le dichiarazioni di cui alle suddette lettere e) ed f) devono essere rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e devono essere accompagnate da copia di un documento di identità, in corso di validità, del dichiarante, nonché indicare espressamente che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 di detto D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci.

- 2) Curriculum del proponente che descriva le esperienze svolte nel settore di propria competenza, allegando, se disponibile e a propria discrezione, una documentazione visiva di precedenti esperienze;
- 3) Proposta progettuale che contenga almeno quanto segue:
 - a) descrizione della/e iniziativa/e proposta/e con riferimento al cast artistico e/o tecnico che realizzerà l'evento, ai relativi destinatari e fruitori, alla rilevanza sociale e territoriale dell'iniziativa;
 - b) indicazione della durata dell'evento, della tempistica di allestimento e disallestimento e di una data proposta per la realizzazione (per A.T.C.L. solo indicativa);
 - c) descrizione di tutti gli eventuali allestimenti necessari alla realizzazione del progetto presentato, fermo restando che gli stessi saranno a carico del proponente
- 4) preventivo economico che indichi il costo totale dell'evento proposto, con il dettaglio delle singole voci di costo, e l'importo del finanziamento richiesto ad A.T.C.L. (entro il limite massimo di cui al precedente punto 1).
- 5) Descrizione dell'eventuale autofinanziamento relativo alla parte non coperta dal finanziamento di A.T.C.L., specificando quanto segue:
 - a) eventuali quote provenienti da altri enti o sponsor;
 - b) eventuali risorse proprie;
- 6) Dichiarazione con la quale il proponente si obbliga a realizzare le attività in piena conformità al progetto presentato e ad usare le dotazioni tecniche e il luogo di esecuzione con la diligenza del bonus pater familias.

A.T.C.L. si riserva la possibilità di richiedere eventuali integrazioni alla documentazione presentata.

Al fine di predisporre un progetto coerente, è possibile effettuare un sopralluogo per verificare la compatibilità dello Spazio Rossellini con l'idea progettuale, inviando una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica: labattaglia@atcllazio.it

A.T.C.L. si riserva la insindacabile facoltà di chiedere eventuali modifiche del progetto alla luce delle proprie esigenze emergenti.

6. RELAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Il beneficiario dovrà presentare una relazione dell'attività artistica e culturale svolta con allegata eventuale rassegna stampa, e dovrà motivare le eventuali variazioni rispetto al programma originario presentato (incluso il cast), riportando in allegato il consuntivo delle spese sostenute.

Tale documentazione dovrà essere consegnata ad A.T.C.L. entro 30 (trenta) giorni dall'esecuzione dell'evento. Ai fini dell'approvazione del riepilogo dei costi e del conseguente pagamento del finanziamento, dovranno essere prodotti i relativi giustificativi delle spese intestati al beneficiario del finanziamento.

La presentazione della già menzionata relazione e del consuntivo delle spese sostenute e regolarmente documentate sono considerati presupposti imprescindibili e necessari per il pagamento dell'importo finanziato.

7. REVOCA DEL CONTRIBUTO

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma
tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it
c.f. 05533770581 p. iva 01410971004
Certificato UNI ISO 9001:2015

La mancata, parziale o inesatta presentazione della documentazione richiesta per la rendicontazione del progetto relativamente al contributo assegnato comporterà la non erogazione, totale o parziale, di quest'ultimo.

L'inosservanza degli impegni assunti dal beneficiario e risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con A.T.C.L. comporta la non erogazione, totale o parziale, del contributo. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia. Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

Il beneficiario ha l'obbligo di utilizzare i contributi ricevuti esclusivamente per le iniziative per le quali sono stati concessi.

In caso di distrazione, anche parziale, dei contributi dalla finalità di concessione, A.T.C.L. procede alla revoca totale del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate.

8. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Ai fini della partecipazione, i soggetti interessati dovranno far pervenire la propria proposta a pena d'inammissibilità, **entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 30 settembre 2020** esclusivamente via pec all'indirizzo atcl@pec.atcllazio.it indicando nell'oggetto la denominazione o ragione sociale del soggetto proponente e la dicitura: "SELEZIONE DI PROGETTI DI SPETTACOLO DAL VIVO E DI ANIMAZIONE CULTURALE DA REALIZZARSI PRESSO LO SPAZIO ROSSELLINI".

9. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte pervenute saranno esaminate da una Commissione a tale scopo costituita che provvederà a verificare, preliminarmente, l'ammissibilità delle domande presentate sotto il profilo formale e la sussistenza dei requisiti richieste da presente Avviso in capo al richiedente.

Nell'istruttoria verrà data evidenza:

- alla verifica della correttezza dell'iter di presentazione della richiesta (rispetto delle modalità e dei tempi);
- alla verifica della completezza della domanda presentata, ivi compresa la presenza degli allegati obbligatori richiesti corredati da firma digitale;
- alla verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità da parte del richiedente e del progetto;
- all'analisi degli elementi necessari alla verifica da parte della Commissione tecnica dei requisiti di coerenza dei progetti con le finalità dell'Avviso.

La Commissione valuterà inoltre la compatibilità delle proposte con gli indirizzi culturali di A.T.C.L. e con gli obiettivi del processo di valorizzazione dello Spazio Rossellini e con la disponibilità delle date.

I progetti che saranno ritenuti conformi e compatibili saranno eseguiti presso lo Spazio Rossellini, fermo restando che A.T.C.L. si riserva la facoltà di non eseguire tutti i progetti selezionati.

10. EVENTUALE RIMODULAZIONE DELLE PROPOSTE



Per ragioni di programmazione e/o legate allo spazio e ferma restando la salvaguardia dei contenuti del progetto, A.T.C.L. si riserva la facoltà di richiedere al proponente rimodulazioni del progetto stesso in termini di tempi di realizzazione e di modalità di esecuzione.

L'eventuale indisponibilità del proponente legittima A.T.C.L. a non concedere lo Spazio Rossellini.

11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Per la regolare presentazione delle proposte, è richiesto di fornire dati personali, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione del "Regolamento UE/2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché la libera circolazione di tali dati".

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della citata normativa europea, A.T.C.L. informa che i dati forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per la selezione dei progetti. Relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del Regolamento U.E./2016/679. I concorrenti potranno esercitare i menzionati diritti in qualsiasi momento.

12. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario e A.T.C.L. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

Allegato A: scheda tecnica dello Spazio Rossellini



ALLEGATO A

SCHEDA TECNICA

SPAZIO ROSSELLINI

SPAZIO SCENICO:

LARGHEZZA 20mt X PROFONDITÀ 20mt X ALTEZZA 5,80mt

SCHEDA TECNICA AUDIO

Descrizione	Quantità
DMH5XL MICROFONI BATTERIA	5
CX14A SPIA MONITOR	4
VD12A SPIA MONITOR	6
PRO200 ASTA MICROFONICA	8
DB2A D.I. BOX ATTIVA 2 CANALI	5
AX12 LINE ARRAY COLONNA 12X3,5	6
AX6C LINE ARRAY COLONNA 6X3,5	4
SU2100A SUBWOOFER21" ATTIVO	4
SM58 SHURE DINAMICO	4
SM57 SHURE DINAMICO	3
WB98H SHURE, MORSETTO A CLIP	4
E935 SENNHEISER GELATO	2

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma
tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it
c.f. 05533770581 p. iva 01410971004
Certificato UNI ISO 9001:2015



STAGE BOX YAMAHA TIO1608	2
SG 350 CISCO	2

SCHEDA TECNICA LEDWALL

Descrizione	Quantità
--------------------	-----------------

LEDWALL – PANNELLO LED PASSO 3.91	
3	

PROCESSORE NOVA STAR	3
PROCESSORE SENDING CARD	1
Formati:	
1920x1080 mp4, codec h264	
1920x1080 mov, codec h264	

SCHEDA TECNICA LUCI

Descrizione	Quantità
--------------------	-----------------

SG CLWASHKIT	49
SAGO ZOOM 25/50	8
SAGO ZOOM WW	18
FRESNEL LED 200W	18
SPOT ITBEAM230W	10
SG IPELEDPIXB BARRE LED	8
SG LTSPOT R10ZKIT	8
R1 PIKEONE	12
SGBLOK 2TW	14

SCHEDA TECNICA REGIA AUDIO

Descrizione	Quantità
--------------------	-----------------

QL1 MIXER YAMAHA CONSOLE	1
EW300G3 SEHNNEISER RICEVITORE	6
EW300G3 SEHNNEISER TRASM.	6
ANTENNA SPLITTER ASA 1	3
LAMP 12V	1

SCHEDA TECNICA REGIA AUDIO PALCO

Descrizione	Quantità
--------------------	-----------------

QL1 MIXER YAMAHA CONSOLE	1
TV PANASONIC 48"	1
SDI-HDM INTERFACCIA BLACKMAGIC	1
EW300G3 SEHNNEISER RICEVITORE	4
EW300G3 SEHNNEISER RADIO GELATO	4

ANTENNE SEHNNEISER
LAMP 12V

2

SCHEDA TECNICA REGIA VIDEO

Descrizione	Quantità
MONITOR NEK 55"	4
TCXD TRICASTER 8000	1
TCXD TASTIERA TRICASTER	1
COMPUTER VMIX	1
INTERFACCIA MINI MONITOR	2
MONITOR LG VMIX	1
TASTIERA SHORTCUT VMIX	1
A12 4K MONITOR LILLIPUT 4K	1
RMLP-258 RCP JVC	5
CONTROL SURFACE BLACKMAGIC	1
AVOLITE TITAN MOBILE WING	2
WBS200 CENTRALINA WIRELESS	1
BM SMART VIDEOHUB	1
EFP FIBER CONVERTER	4
BLACKMAGIC MULTIVIEW 4	2
4W2-200 ALTAIR	5
AM100 CUFFIE	4
EM201 ALTAIR	2
WAM100 CUFFIE	4
BM SMTVDUO COPPIA DI MONITOR	1
BM SMTVHD MONITOR 17	1
RUZZOLA FIBRA 200MT	1
RUZZOLA FIBRA 100M	3
GYHM850 CAMCORDER	3
CRANE120/9 VRANE LARGE TRAVEL	1
BSY702 MONITOR BESTVIEW	4
CRANE CD5 DOLLY	1
ABC POWER SUPPLY BOX	1
ABC ONE CONTROL FOR REMOTE	1
MONITOR BESTVIEW HD	1
BOLT 600RX TX RADIOCAMERA	2



A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO
Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma
tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it
c.f. 05533770581 p. iva 01410971004
Certificato UNI ISO 9001:2015