



#### **DETERMINA N. 06/2018**

Il giorno 10 del mese di maggio dell'anno 2018, alle ore 17.00, presso la sede sociale della Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL) l'Amministratore delegato:

#### **Visto che**

- in data 29 novembre 1994, l'ATCL, con delibera n. 9202 è stata riconosciuta dalla Regione Lazio;
- ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 4/12/1997 n. 460, primo comma n.9-a, l'ATCL ha ottenuto il riconoscimento anche del Ministero per i beni e le attività culturali e, per il suo alto valore culturale, è stata compresa nel settore di promozione della cultura e dell'arte;
- ai sensi dell'art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, è stata individuata ed inserita tra le *“Fondazioni e Associazioni di rilevanza statale o regionale”*;
- ATCL ha intenzione di realizzare, per il triennio 2018/2020, una serie di attività socio culturali nell'ambito del progetto *Invasioni Creative* che avrà come aree geografiche di riferimento quelle dei Castelli Romani e dei Monti Lepini per la valorizzazione culturale del territorio e del suo patrimonio materiale ed immateriale attraverso la presenza dello spettacolo o e iniziative nell'ambito del disagio e dell'integrazione sociale;
- ATCL, al fine di ottenere un contributo, ha sottoposto al MIBACT il progetto in questione;
- ATCL, inoltre, per la realizzazione del progetto in questione, intende promuovere forme di collaborazione con la Compagnia dei Monti Lepini, con il Comune di Carpineto e con il Comune di Priverno e con altri soggetti territoriali anche avvalendosi di specifiche risorse reperite a livello locale;
- ATCL, in coerenza con quanto richiesto nella determinazione A.N.AC. n. 8 del 17 giugno 2015 *“Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici*



*economici”, è obbligata a programmare e ad approvare adeguate misure allo scopo di prevenire i fatti corruttivi in coerenza con le finalità della legge n. 190/2012 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.” e ad ottemperare a quanto previsto dal D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33” e nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati”;*

- per la propria organizzazione, l’ATCL, in merito alla realizzazione dei diversi eventi ha esigenza di individuare alcune figure artistiche e di avvalersi di terzi prestatori per la realizzazione di quanto necessario in termini di opere/beni/servizi che si intendono conseguire in loco;

Tanto premesso e considerato,

#### **DETERMINA**

1. di utilizzare i contributi che eventualmente saranno erogati dai soggetti pubblici (statali, regionali e comunali) nonché anche dei privati per la realizzazione dei diversi eventi del progetto, nel rispetto di quanto disposto dal D.lgs. n.50/2016 e del successivo D.lgs n. 56 del 19 aprile 2017 “*Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*” e delle procedure ivi previste;
2. di individuare l’ammontare della spesa prevista per l’assolvimento delle prestazioni artistiche, nonché in merito ai servizi e alle forniture, parametrando alle previsioni ed ai limiti delle spese previste di cui al bilancio preventivo, la cui migliore descrizione si evince dalle pedissequae “Linee guida”, ove anche modificato e approvato e dello stesso “Codice degli Appalti Pubblici”;



3. di agire e operare nel rispetto delle prescrizioni previste dal D.lgs. n. 50/2016 e del D.lgs. n. 56 del 19 aprile 2017 “*Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*” tramite la procedura di affidamento diretto in ordine alla realizzazione degli eventi per i quali è prevista una prestazione artistica, nonché in merito ai servizi e alle forniture correlate alla realizzazione degli eventi, approvando specifico schema di convenzione relativo alle prestazioni artistiche, nonché in merito ai servizi e alle forniture tramite l'affidamento diretto che verrà sottoscritto dal soggetto aggiudicatario con l'ATCL;<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
4. di nominare, ai sensi dell'art. 31 del Decreto legislativo n. 50/2016, delle linee guide adottate dall'ANAC, Isabella Di Cola quale Responsabile Unico del procedimento (RUP) relativo all'organizzazione e alla produzione esecutiva degli eventi di “Invasioni Creative”

**Roma, 10 maggio 2018**

**L'Amministratore Delegato**

**Luca Fornari**