



DETERMINA N. 13/2018

Il giorno 23 del mese di luglio dell'anno 2018, alle ore 18.00, presso la sede sociale della Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (ATCL), l'Amministratore delegato:

Visto che

- in data 29 novembre 1994, l'ATCL, con delibera n. 9202 è stata riconosciuta dalla Regione Lazio;
- ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 4/12/1997 n. 460, primo comma n.9-a, l'ATCL ha ottenuto il riconoscimento anche del Ministero per i beni e le attività culturali, e per il suo alto valore culturale, è stata compresa nel settore di promozione della cultura e dell'arte;
- ai sensi dell'art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, è stata individuata ed inserita tra le *"Fondazioni e Associazioni di rilevanza statale o regionale"*;
- con lo Statuto dell'ATCL vengono riconosciuti all'Amministratore delegato poteri amministrazione e di indirizzo all'interno dell'Associazione;
- l'ATCL, giusta contratto di locazione a canone ricognitorio del 04.03.16 stipulato con la Regione Lazio - Direzione Regionale Programmazione Economica, Bilancio, Demanio e Patrimonio -, all'interno dell'immobile sito in Roma, Via della Vasca Navale 56/58, dispone di un teatro di posa e relativi servizi di mq 813,69, denominato Teatro Rossellini, d'ora in poi Polo Culturale Rossellini;
- nell'ambito del documento di programmazione per il periodo 1° novembre 2017 - 31 ottobre 2018, l'A.T.C.L. con determina 21/2017 ha stanziato €. 100.000,00 (eurocentomila/00) al fine di favorire ogni azione utile all'apertura del Polo Culturale Rossellini, quale vetrina della Regione Lazio nella Capitale e spazio polifunzionale per il teatro, la danza e la musica;
- ATCL, in coerenza con quanto richiesto nella determinazione A.N.AC. n. 8 del 17 giugno 2015 *"Linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici"*, è obbligata a programmare e ad approvare adeguate misure allo scopo di prevenire i fatti corruttivi in coerenza con le finalità della legge n. 190/2012



“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione.” e ad ottemperare a quanto previsto dal D. Lgs. 33/2013 “Obblighi di Pubblicità, Trasparenza e Diffusione delle Informazioni” e del successivo D. Lgs. del 25 maggio 2016 n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33” e nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation) recante la “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione dei dati”;

- ATCL, ha necessità di acquisire la Licenza di agibilità a pubblico spettacolo del Polo Culturale Rossellini a fine di svolgere, in modo efficace e continuativo, attività culturali e di spettacolo al suo interno;
- per la suddetta Licenza, si rende necessaria, la realizzazione di interventi di adeguamento dell’immobile alla vigente normativa, con relativa certificazione, e la produzione di numerose certificazioni;
- l’ATCL ai sensi di quanto disposto nell’art. 36, comma 2, lett. a) del Decreto Legislativo 50/2016 e del successivo Decreto Legislativo n. 56 del 19 aprile 2017 *“Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”*, ha inteso procedere all’affidamento diretto delle prestazioni sopra richiamate e di cui al menzionato Polo Culturale Rossellini, al fine di consentire, in modo efficace e continuativo lo svolgimento di attività culturali e di spettacolo all’interno dello stesso;
- l’ATCL ha individuato i professionisti, attraverso una preventiva indagine di mercato tramite la quale ha effettuato una selezione accurata di professionisti e operatori economici per l’affidamento dei servizi e degli interventi necessari al conseguimento della Licenza di agibilità a pubblico spettacolo del Polo Culturale Rossellini, tenendo conto del mercato di riferimento, delle caratteristiche soggettive, delle condizioni economiche, al fine di verificarne la rispondenza alle reali ed effettive esigenze dell’Associazione;
- l’ATCL, nell’individuazione dei professionisti, si è impegnata a rispettare i principi di efficacia, tempestività, correttezza, non discriminazione, trasparenza, pubblicità, attesa

la necessità di selezionare soggetti altamente qualificati sulla base delle loro capacità professionali e adeguate allo specifico settore di interesse, tenendo conto del livello qualitativo del servizio e di parametri di maggior efficienza da giustificare l'infungibilità;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

di individuare e scegliere:

- l'Arch. Laura Levanti, con studio in Roma, Via Augusto Riboty 1, per l'incarico professionale di cui all'offerta del 13 giugno 2018, per un compenso fissato in € 12.000,00 (euro dodicimila/00) più oneri fiscali;
- l'Ing. Vittorio Calomeni, con studio in Roma, Via Pietro Albertini 8, per l'incarico professionale di cui all'offerta del 19 giugno 2018, per un compenso fissato in € 4.600,00 (euro quattromilaseicento/00) oltre oneri fiscali;
- l'Ing. Claudio Marra, con studio in Roma, Via Francesco de Vico 16 per l'incarico professionale di cui all'offerta del 20 giugno 2018, per un compenso fissato in € 7.612,80 (euro settemilaseicentododici/ottanta) comprensivi di oneri e di Iva;
- l'Ing. Nunzio La Marca, con studio in Roma, Via E.L. Cerva 60, per l'incarico professionale di cui all'offerta del 25 giugno 2018 per un compenso fissato in € 9.000,00 (euro novemila/00) più oneri fiscali;
- l'arch. Michele Frese, Amministratore unico di Inproject srl con sede legale in Roma, Via Cesare Federici 2, e sede operativa in Roma, Via Ignazio Guidi 75, per l'incarico professionale di cui all'offerta del 20 luglio 2018 per un compenso fissato in € 1.800,00 (euro milleottocento/00) al netto di Iva;
- il singolo rapporto professionale, sarà disciplinato tramite un successivo accordo tra l'Associazione e i predetti professionisti;

Roma, 23 luglio 2018

L'Amministratore Delegato

Luca Fornari

