



RIC-RIETI INVASIONI CREATIVE | 7/9 OTTOBRE 2016

Programma

LABORATORIO 2/8 ottobre

2 – 8 Ottobre 2016

Teatro Flavio Vespasiano

THE BOOK OF BLOOD – HUMAN WRITES

Collettivo Leibniz – UK Ernst Fischer & Helen Spackman. Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'Officina di Teatro Sociale Black Reality della Regione Lazio e con Arci Rieti, Caritas Diocesana Rieti, Associazione Arabi Insieme, Salsabil (Associazione Donne Arabe) Cesv - Centro Servizi Per Il Volontariato, Consorzio Sociale Pegaso S.I.T., Mahaty Art

The Book of Blood è una riscrittura simbolica della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (UDHR) adottata dall'ONU il 10 Dicembre 1948, alla luce della nuova declinazione dei concetti di conflitto, identità, limite e delle forme contemporanee di emarginazione sociale.

TEATRO E CRITICA 3/9 Ottobre

REDAZIONE DIARIO ONLINE DEL RIC 2016 con Simone Nebbia, Andrea Pocosgnich e Viviana Raciti

Un territorio ha bisogno di racconto, per manifestare l'esigenza di evolvere su un piano sociale e culturale. Il quotidiano online Teatro e Critica, fondato nel 2009 e che ha fatto del teatro il luogo di indagine della realtà contemporanea, svolgerà questa funzione narrativa durante il festival, raccoglierà esperienze, espressioni, tentativi, testimonianze, con il fine concreto di aprire il contesto alla percezione di ascolti lontani, perché sia breve la distanza per la contaminazione delle pratiche e rapido il superamento delle differenze.

Teatro e Critica è una testata giornalistica attiva dal 2009 che racconta il panorama teatrale romano e nazionale. Negli ultimi anni ha anche aperto una programmazione formativa in vari contesti accademici e all'interno di festival, tra cui Short Theatre, Teatri di Vetro, stagione Teatro Palladium, RomaEuropa Festival.

VENERDÌ 7 OTTOBRE 2016

Ore 16:30

Piazza Vittorio Emanuele II

CHIEN BARBÙ MAL RASÉ | clown - improvvisazione teatrale - giocoleria - cabaret
Emanuele Avallone | Daniele Spadaro

Venerdì 7 e Sabato 8 Ottobre – ore 17:30

Itinerante per le vie del centro storico di Rieti

OCCHIO PER OCCHIO E IL MONDO DIVENTA CIECO

Officina di Teatro Sociale Black Reality della Regione Lazio

di Valerio Gatto Bonanni

con Edison Araujo, Mohamed Kamara, Boutros Popos

ingresso gratuito

Ore 18:30

Teatro Flavio Vespasiano

Venerdì 7 ottobre 2016 – ore 18:30

TAVOLA ROTONDA INTER(CULTURA)

Discussione aperta sul ruolo della cultura in una società multiculturale

Introduce Lidia Ravera

*La tavola rotonda **Inter(cultura)** vuole essere una discussione aperta sul ruolo che già ricopre, e che potrebbe ancora più ricoprire l'azione culturale nella costruzione di una società interculturale in Italia. Le arti sono attivatori fondamentali per la diffusione di immaginari e visioni contaminati tra le diverse culture. In un mondo già multiculturale è essenziale che la cultura proponga pratiche artistiche che siano in grado di costruire una società inter-culturale. Questi processi iniziano già in casa "nostra", considerando i migranti e i rifugiati come portatori di una ricchezza culturale che non può che essere considerata come un valore aggiunto. Le arti non sono "universali", come afferma in maniera pericolosa una visione ottocentesca eurocentrica, ma al contrario aiutano a mettere in contatto e a mixare tutte le differenze.*

Partecipano Takoua Ben Mohamed (graphic novelist), Gabriella Kuruvilla (scrittrice), Gianluca Gatta (antropologo) Viviana Gravano (storica dell'arte contemporanea)

Venerdì 7 ore dalle ore 18:30 | Sabato 8 e Domenica 9 Ottobre

Foyer Teatro Flavio Vespasiano

MOSTRA IL FUMETTO INTERCULTURA

*La mostra **Il Fumetto Intercultura** è a cura di Takoua Ben Mohamed. Graphic journalist e sceneggiatrice, l'artista disegna e scrive storie vere a fumetti su tematiche sociali di sfondo politico come l'islamofobia, razzismo, immigrazione, diritti umani, violenza contro la donna per la promozione del dialogo interculturale e interreligioso.*

Mercoledì 5 e Giovedì 6 **LABORATORIO**

Moschea della Pace di Rieti

*L'artista Takoua Ben Mohamed terrà un laboratorio di Fumetto Intercultura info orari
335.7738761*

Dal 7 al 9 Ottobre **INSTALLAZIONE PERFORMATIVA** dalle ore 19:30 alle 23:00

Rieti Sotterranea

VISIONI MIGRANTI

Di Loredana Putignani

Produzione Compagnia Terzo Mondo Teatro

8 e 9 ottobre ore 19,30

Performance di e con Youssef Tayamoun

Visioni Migranti è un'antologia video performativa sull'interrelazione teatrale e performativa con gruppi di extra-comunitari. L'installazione ripercorre le tappe di un viaggio teatrale-umano svolto in Italia nell'arco di un decennio da Loredana Putignani e Youssef Tayamoun. Il percorso che caratterizza la performance si estende a momenti spettacolari e installativi, raccolti ora in alcune fasi visive, in cui sono messi in campo i termini della ricerca effettuata con gli artisti-attori-Migranti.

Venerdì 7 ore 19:30 | Replica Sabato 8 ore 18:00

Casa 1 – Posti limitati (prenotazione obbligatoria - 339.8577434)

OLTREMARE

Con Caterina Casini e Alessandro Marmorini

Voce recitante: Beatrice Presen

Regia Giles Devere Smith

Testo Giorgio Serafini Prosperi

Scene Maria Inferrera

Tecnica Piero Ercolani

Produzione Laboratori Permanenti

con il sostegno di Regione Toscana, Comune di Sansepolcro e il patrocinio dell'Unione Italiana di Fiume.

ingresso gratuito

I concetti di appartenenza, libertà e futuro sono i protagonisti assoluti di "Oltremare". Caterina Casini e Alessandro Marmorini interpretano i protagonisti Anna e Sloba, esuli entrambi, che tentano di sfuggire inutilmente al dolore di un passato che si riaffaccia continuamente nel presente. Ad accogliere il pubblico saranno dei migranti locali volontari selezionati da ATCL in una visione ribaltata, che vede gli esuli come custodi dello spazio del racconto.

Venerdì 7 Ottobre 2016 ore 17:00 | Repliche Sabato 8 e Domenica 9 Ottobre ore 17:00

Casa 2 – Posti limitati (prenotazione obbligatoria - 339.8577434)

ALBANIA CASA MIA

Di e con Aleksandros Memetaj

Regia Giampiero Rappa

Produzione Argot Produzioni

Albania casa mia è un testo divertente e commovente di un giovane attore e autore di 24 anni, Aleksandros Memetaj, diretto da Giampiero Rappa, che ha scoperto il suo talento mentre lavorava come docente presso la scuola di recitazione Fondamenta. Albania casa mia non è uno spettacolo di denuncia sociale ma il racconto del viaggio, dell'ostinazione di un padre che vuole garantire un futuro a sua moglie e a suo figlio e delle difficoltà di un ragazzo, figlio di emigrati, nel cercare una propria identità. Albania casa mia è un racconto che può essere un buon antidoto alla depressione, un invito a non abbattersi e a non avere paura di ricominciare da capo, anche quando tutto sembra essere perduto

ingresso gratuito

Venerdì 7 ottobre 2016

Teatro Flavio Vespasiano

Ore 21:30 Note all'apice – Introduzione allo spettacolo

a cura di Teatro e Critica

INFERNO

Compagnia Babilonia Teatri. Con Enrico Castellani e con gli attori non-attori del Laboratorio-Scuola/Compagnia ZeroFavole Selika Caffarri, Marika Messori, Carlo Trolli, Marco Messina, Sara Fecondo, Daniele Balocchi, Maria Balzarelli, Paolo Terenziani, Lamin Singhateh. Un progetto di Babilonia Teatri e ZeroFavole **collaborazione artistica** Stefano Masotti, Sara Brambati, **con il contributo** di Fondazione Alta Mane Italia (AMI).

Scene Babilonia Teatri

Luci e audio Babilonia Teatri / Luca Scotton

Costumi Babilonia Teatri / Franca Piccoli

Organizzazione Alice Castellani

Grafiche e Foto di scena Eleonora Cavallo

Produzione Babilonia Teatri

Inferno e un paradosso. E pensabile ragionare "live" intorno all'Inferno di Dante con una compagnia composta da persone disabili? La risposta e si. E possibile.

Biglietto €10 intero - €5 ridotto

SABATO 8 OTTOBRE

Ore 19:00 Piazza Vittorio Emanuele II

Replica Domenica 9 Ottobre ore 20:00 via Giuseppe Garibaldi

DANZA, FUOCO & ROMANTICHERIE | Teatro di strada

Crème & Brûlé

Imperdibile spettacolo di Fuoco, Clown e Swing con musiche originali anni '30

Ore 19:30 Piazza Vittorio Emanuele II

DIFFERENZA DI POTENZIALE+

Compagnia Chilowatt | | giocoleria acrobatica aerea e a terra - electric musik

di e con Lorenzo Crivellari, Chiara Lucisano

Sabato 8 Ottobre 2016

Ore 21:30 Note all'apice – Introduzione allo spettacolo

a cura di Teatro e Critica

Teatro Flavio Vespasiano

AMORE

Compagnia Scimone Sframeli

Regia Francesco Sframeli

Scena Lino Fiorito Con Spiro Scimone, Francesco Sframeli, Gianluca Cesale, Giulia Weber

Luci Beatrice Ficalbi

Produzione Compagnia Scimone Sframeli **in collaborazione** con Théâtre Garonne – Tolosa

Amore è l'ottava commedia di Spiro Scimone, nuova tappa di un percorso ai bordi dell'umanità, all'interno di non luoghi, dove i personaggi non hanno nome e sono "tutti vecchietti". Dialoghi quotidiani e surreali, ritmi serrati che intercettano relazioni, attenzioni e richieste fisiche. I quattro vecchietti di "Amore", si avvicinano e si riscaldano reciprocamente, sotto il lenzuolo, proprio perché sentono il bisogno di amare il corpo dell'altro fino al silenzio.

Biglietto €10 intero - €5 ridotto

DOMENICA 9 OTTOBRE

Domenica 9 Ottobre 2016 | dalle ore 18:00 **Evento performativo**

Teatro Flavio Vespasiano

THE BOOK OF BLOOD – HUMAN WRITES

ingresso gratuito

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro Flavio Vespasiano

Moschea di Rieti - Via Nuova 7

Piazza Vittorio Emanuele II

Via Giuseppe Garibaldi

Rieti Sotterranea – Via Pellicceria, 5

Casa 1 e Casa 2

INFO

Prenotazione obbligatoria Casa 1 e Casa 2

339.8577434

info@atclazio.it | 331.3863488

Comune di Rieti Ufficio Cultura 0746.287318

www.atclazio.it | www.ric-festival.it