

STAGIONI E RASSEGNE

La scena contemporanea_2015_2016

TEATRO L'architettura dei **Sentieri d'Ascolto 2015/16** ha visto sbocciare ben **6 stagioni di teatro contemporaneo** nei comuni di Sezze, Arsolì, Tivoli, Viterbo, Rieti e una stagione congiunta - in via di definizione - nei comuni di Vignanello, Vallerano e Canepina, piccoli centri del viterbese. Obiettivo principale di queste stagioni è l'avvicinamento delle nuove generazioni alle nuove forme espressive dello spettacolo e della contemporaneità. Le stagioni di contemporaneo vedono il consolidamento di importanti e prolifiche collaborazioni con le Officine Culturali e le Associazioni locali, veri e propri presidi culturali dei territori periferici, che con grande spirito di resilienza tengono viva la proposta per il rinnovamento ed ampliamento del pubblico e la circuitazione dei nuovi linguaggi dello spettacolo dal vivo.

L'Atcl collabora con: Officina Culturale Distretto Creativo Sottoterrae - Associazione 20CHIAVI di Ferdinando Vaselli per il territorio di Civita Castellana e comuni limitrofi, Officine Culturali Casa d'Arte - Associazione Culturale Errare Persona di Damiana Leone e Officine Culturali Cantiere dei Giovani e poesia del territorio - Associazione Culturale Bon Voyage Produzioni di Fabrizio Vona per il territorio di Frosinone; con OFFcina Twain Centro di Promozione Culturale del territorio - Associazione Culturale Twain per la danza nel territorio di Cerveteri e Ladispoli; Officina E.S.T. 2.0 Esperimenti sul territorio - Associazione Settimo Cielo nel territorio della valle dell'Aniene; Officina Culturale della Bassa Sabina - Associazione Culturale Compagnia Il Melograno ovvero Il Teatro delle Condizioni Avverse per il Comune di Viterbo e limitrofi; l'associazione MatutaTeatro per il Comune di Sezze; l'associazione Opera Prima, per il Comune di Latina; con Officina BRECHT - Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht per Formia, l'Officina Culturale Centro Jobel - Gruppo ARTEAM Jobel Teatro per il territorio dell'alta Sabina e l'associazione ARTÈM per la musica nel reatino. A latere della progettualità iscritta in Sentieri d'Ascolto 2015/16 e realizzata presso ciascun comune, Atcl ha dato vita al **Circuito Off**, un progetto di messa in rete di spazi e associazioni con l'obiettivo di creare un sistema ampio e virtuoso di circolazione delle opere e dei progetti di formazione del pubblico. La rete dei partner ha identificato come missione comune quella di rafforzare la connessione tra spazi, artisti, comunità e amministratori e di attivare percorsi di formazione continua per gli operatori e di partecipazione attiva del pubblico alle nuove proposte del teatro, della danza e della musica. Questi progetti vogliono essere un modello per quel teatro che non si limita a circolare ma diventa nodo nevralgico per l'aggregazione e la crescita delle piccole comunità.

RASSEGNE RAGAZZI E FAMIGLIE A tale proposito l'Atcl ha intensificato anche **la distribuzione di teatro per ragazzi e famiglie**. L'attenzione per l'infanzia e la gioventù attraversa infatti 7 programmazioni dell'Atcl. In molte città, piccole e grandi, (Arsolì, Civitavecchia, Fara Sabina, Montalto di Castro, Rieti, Sezze, Tivoli), le stagioni di teatro sono accompagnate da una serie di appuntamenti per il pubblico dei più piccoli e più in generale delle famiglie. Questa è la proposta che l'Atcl offre nella stagione 2015/16 per trascorrere il tempo libero ed i pomeriggi festivi in modo alternativo e cioè partecipando alla vita dello 'spazio teatro', quale luogo fondante di una comunità. Una comunità che rivendica il teatro come esperienza viva, come forma di sapere e conoscenza, come processo espressivo in grado di aiutare a comprendere meglio il presente. In questo tempo in cui la complessità delle situazioni e delle relazioni coinvolge adulti, bambini e ragazzi, l'Atcl mira ad affermare il diritto di accesso alla conoscenza e alla bellezza come un nuovo inderogabile diritto di cittadinanza.

DANZA Sono tre gli assi portanti della progettualità ATCL dedicata alla danza contemporanea: la rassegna Recitardanzando, la programmazione dedicata all'infanzia Piccoli Passi, le collaborazioni a sostegno delle attività che le principali associazioni della Regione svolgono sui territori ed il sostegno alle iniziative delle amministrazioni locali dedicate alla danza. **Recitardanzando 2016** Mentre la danza va dimostrandosi sempre più non solo un'arte del corpo ma un sistema inscindibile di espressioni, di comunicazioni, di linguaggi, di saperi e di modalità sociali, in un mondo la cui globalizzazione (anche delle poetiche, dei racconti, delle memorie e dei segni) non poteva che prescindere, ormai da molti anni, dal troppo formale concept del balletto, ecco che l'idea di un monitoraggio delle pratiche più contemporanee diventa necessario. Prendendo atto dei nuovi corsi della danza, fenomeno internazionale ma anche italiano, l'Atcl intende impegnarsi nel creare progressive piattaforme in cui il magistero moderno dei protagonisti fuoriclasse della cultura della danza si lasci volentieri e naturalmente andare a staffette e ad aperture di confronto con nuove dinamiche e con vere e proprie interpretazioni sceniche, formule in genere ascritte ai moduli separati del teatro, della musica, dell'agonismo, della body art e dei generi a più titolo sperimentali.

Porremo assieme spettacoli di danza dove le anatomie dei performer saranno messe a dura prova, dove l'esistenza quotidiana sarà elevata a gesto artistico, dove l'armonia musicale costituirà un valore aggiunto risolutivo, dove però anche la stasi e la negazione dell'iconografia tecnica produrranno un suono, un moto, una narrazione umana. E la peculiarità delle nostre iniziative (forse definibile meglio focus) si baserà proprio sugli innesti, sui parallelismi, sui dialoghi informali tra linguaggi apparentemente estranei.

Piccoli Passi La danza contemporanea ideata e dedicata interamente ai bambini e ai ragazzi vuole essere un segnale forte per rispondere alla sempre crescente domanda di alfabetizzazione ai linguaggi coreutici e per far fronte al gap culturale delle giovani generazioni. *Piccoli Passi* nasce nel 2014 e si articola nella distribuzione di spettacoli programmati sia in matinée per le scuole di ogni ordine e grado, accompagnati dai percorsi di Didattica della Visione, sia all'interno delle rassegne dedicate al pubblico dei più piccoli e delle famiglie.

Le collaborazioni

La cooperazione con le associazioni e le compagnie regionali mira a diffondere la cultura della Danza all'interno di un itinerario coreutico formato dai nuclei operativi attivati da associazioni e compagnie che da anni operano in decentramento. Attraverso le collaborazioni con l'associazione 369gradi e le compagnie Excursus, Cie Twain e Spellbound, ATCL mette sempre di più in relazione interpreti e spettatori facilitando la creazione di nuovo pubblico in particolare giovanile, forma nuovi talenti e promuove le opere di giovani coreografi emergenti.

Associazione 369 gradi, Cie Excursus - Latina e provincia

Il *Festival TenDance 2015 – Stati di Grazia* si è distinto per una visione prevalentemente al femminile della coreografia contemporanea. Il festival, ideato e diretto da Ricky Bonavita e Theodor Rawyler e giunto alla V Edizione, ha proposto diciassette spettacoli, di cui dodici con donne autrici ed è stato concepito come itinerario attraverso sei comuni della provincia di Latina: Fondi, Maenza, Itri, Sonnino, Formia e Latina.

Compagnia Spellbound Roma – Rieti

Dance Out nasce con lo scopo di mettere in comunicazione e in relazione la suggestione che la danza evoca con le altre possibili forme espressive della cultura artistica contemporanea, mantenendo una forte centralità sull'elemento Danza, con una speciale attenzione alla programmazione di workshop qualificati e performance dedicate anche alle nuove creatività giovanili.

Dancing Partners è un progetto internazionale avviato nel 2013 per la promozione della danza contemporanea da parte di un team di artisti consolidati di diverse nazionalità. I partner del progetto sono Thomas Noone Dance (Spagna), Norrdans (Svezia) e Company Chameleon (Inghilterra) Spellbound (Italia). Nel 2015 la città che ospiterà la tappa italiana sarà la città di Rieti.

Concepita come iniziativa itinerante, *Dancing Partners* si articola in residenze, performance, laboratori, incontri, dibattiti con il pubblico e con gli studenti avvicinati nelle attività di formazione. Il progetto ha così non solo un fine di promozione del lavoro degli artisti coinvolti ma rappresenta anche un forte radicamento nei territori toccati con attività di formazione di settore oltre che del pubblico.

OFFcina Twain Centro di Promozione Culturale del territorio - Cerveteri

L'intento di OFFcinaTwain attraverso *Geografie del Corpo* è quello di inserire la danza e le performance in contesti informali e dialogici, innovando l'incontro e le modalità di fruizione dell'arte, per avvicinare nuove tipologie di spettatori alla danza contemporanea ed in particolare alle coreografie di giovani artisti emergenti.

Comune di Rieti

Il *Rieti Danza Festival* è il Concorso Internazionale di danza della città di Rieti nato nel 1991, promosso dall'Amministrazione Comunale e giunto alla sua XXVI edizione.

Come ogni anno si svolgerà nella stupenda cornice del Teatro Flavio Vespasiano dal 27 Aprile al 1 Maggio 2016.