



COMUNE DI RIETI
ASSESSORATO AI BENI CULTURALI

sentieri d'ascolto 2011

quindicesima edizione

premio
dodici donne
terza edizione
rieti teatro flavio vespasiano
1 2 3 aprile

1 | 2 | 3 aprile
ore 18 | 20 **Esibizione finaliste**
PREMIO DODICI DONNE

1 aprile ore 21 ANTONELLA RUGGIERO in
STRALUNATO RECITAL

pianoforte **Mark Harris**
vocoder **Roberto Colombo**
voce **Antonella Ruggiero**

Il progetto musicale "Stralunato Recital" vede Antonella Ruggiero spaziare dai brani storici della sua carriera a quelli più recenti, non trascurando omaggi ad importanti autori italiani e stranieri ed incursioni nella musica etnica. Un viaggio musicale ampio e variegato, che rispecchia la naturale curiosità e volontà della sua interprete, di spaziare oltre i confini delle formule e dei linguaggi tradizionali. Un progetto che ha saputo unire con straordinaria naturalezza mondi e generi musicali per tradizione molto distanti tra loro.

2 aprile ore 21 ALICE in
LUNGO LA STRADA LIVE

voce, pianoforte, tastiere **Alice**
pianoforte, tastiere, chitarra ac, programmazioni computer
Alberto Tafuri

In "Lungo la strada live" Alice presenta un repertorio scelto e ispirato a tematiche importanti che si risolve in un viaggio in cui si canta d'amore, di guerra, di desiderio di pace e di ricerca del sacro. Tra i brani spiccano *1943*, composto da Di Martino e ispirato a una poesia di Else Lasker Schöler, *La Cura* e *Prospettiva Nevski* di Franco Battiato, *Febbraio* in cui risuona l'eco del poeta Pasolini, *A cchiù bella* scritta da Totò e già cantata Giuni Russo. A fare da collante alla selezione di questo toccante concerto è prima di tutto l'emozione, un percorso interiore che regala atmosfere suggestive e sensuali.

3 Aprile ore 21 JULIETTE GRÈCO in
RECITAL

voce **Juliette Gréco**
pianoforte **Gérard Jouannest**
accordeon **Jean-Louis Matinier**

Juliette Gréco, icona in piena attività della grande canzone francese che ha affascinato e affascina tutto il mondo, sa conquistare il pubblico con charme, scelta oculata del repertorio e arrangiamenti eccellenti dal retrogusto jazz che ci rimandano un po', per espressività, al blues di Billie Holiday. Cresciuta nella Parigi del dopoguerra, dove ha incontrato Sartre, Cocteau, Boris Vian e Miles Davis in una spirale di jazz ed esistenzialismo rende celebri canzoni come *Je Suis Comme Je Suis* di Jacques Prevert. Continua a cantare Jacques Brel, Leo Ferré e molte canzoni di Serge Gainsbourg ma oltre a ricorrere al repertorio classico, è sempre alla ricerca di nuove voci.

a cura di



in collaborazione con



info
A.T.C.L.
Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio
0645426982 info@atcllazio.it www.atcllazio.it

COMUNE DI RIETI
Assessorato ai Beni Culturali Ufficio Teatro
0746287318 teatro@comune.rieti.it www.comune.rieti.it

FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO
0746488537 info@fondazioneflaviovespasiano.it
www.fondazioneflavioves

botteghino 0746 271335

biglietti
intero 20 euro ridotto 15 euro
abbonamento per i tre spettacoli 30 euro

Teatro Flavio Vespasiano
Via Garibaldi 104, Rieti