

recitardanzando

per la danza

Tanti "piccoli" episodi, come pure quest'ultimo, hanno comunque voluto, seppur in maniera frammentaria, essere per il nostro territorio dei segnali alla danza e per la danza, rivolti anche a quel pubblico decentrato che poco riesce a vedere di questo mondo, che pur confrontandosi tra mille difficoltà produce percorsi artistici passionali, ritratti e racconti ancorati al passato o alla modernità, dove tutto ruota intorno al corpo, centro sublime della scena, snodo della pluralità di linguaggi, contenitore unico d'informazioni, attrattore di molteplici idiomi, della classicità, dell'innovazione e della contemporaneità.

Recitardanzando iniziato diverse stagioni fa e portato avanti dalla nostra organizzazione, da quest'anno riconosciuta come organismo per la distribuzione della danza nel Lazio dal Ministero per i Beni e Attività Culturali, dal 2011 mira a diventare un progetto forte ed organico per questa disciplina artistica che non cessa di stupire.

Abbiamo nel tempo lavorato per dare ad alcuni teatri una prima identità: il comunale di Latina, il comunale di Rieti, il centro culturale di Frosinone ex Mattatoio, il teatro comunale di Tuscania. Primi appuntamenti in attesa di creare un percorso diffuso e promozionale d'eccellenza. Siamo convinti che con il supporto del Ministero, dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, degli Enti Locali riusciremo in tempi brevi insieme alle produzioni e ai coreografi a tessere un'interessante trama cercando d'inquadrare "l'evento" danza nella sua complessità.

A.T.C.L.
Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio



info

A.T.C.L. **Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio**

Teatri Rossellini

Via della Vasca Navale 56/58, Roma
0645426982
info@atcllazio.it www.atcllazio.it

Teatroinscatola

Lungotevere degli Artigiani 14
Ponte Testaccio, Roma
065815016 - 3476808868
info@teatroinscatola.it www.teatroinscatola.it

Duncan3.0

Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee

Via Anassimandro 15, Pigneto, Roma
0627858023
segreteria@duncantrepuntozero.it
www.duncantrepuntozero.it

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma
0657067761/66
info@teatro-palladium.it www.teatro-palladium.it

Teatro Comunale Gabriele D'Annunzio

Viale Umberto 1, Latina
0773662659 - 0773652626
www.palazzodellaculturadilatina.it



recitardanzando

per la danza novembredicembre2010

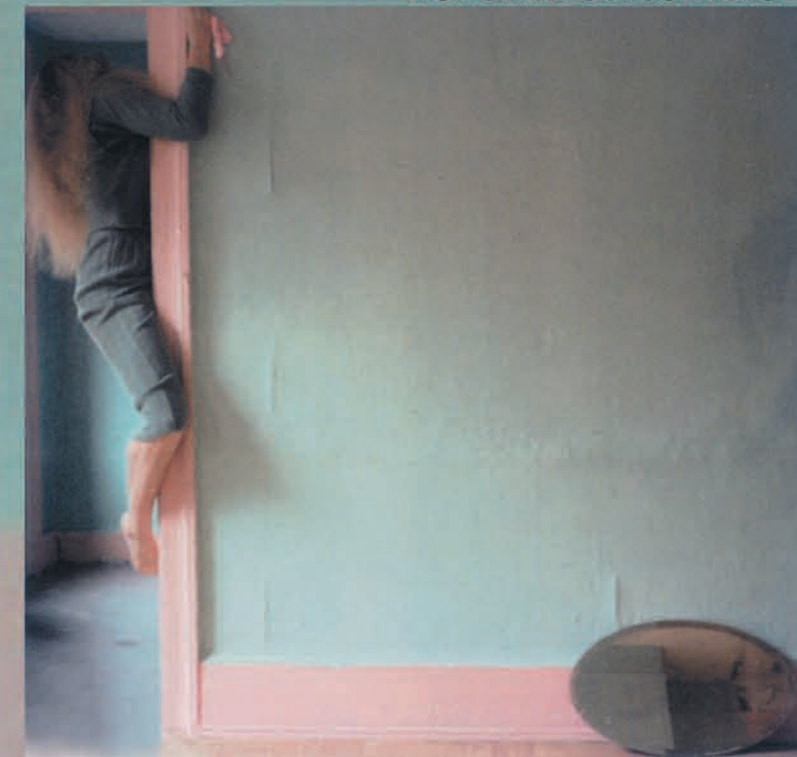


foto **Francesca Woodman**

graficazionapiccone

TEATRO IN SCATOLA

roma

**OR CHE O MAI
RASSEGNA DI DANZA
CONTEMPORANA**

Nella tragedia e nella commedia dell'antica Grecia il coro si esprimeva principalmente danzando nello spazio antistante l'edificio scenico **ορχήστρα** (skené) denominato **ορχήστρα** (orchestra). Il fatto che in quello spazio il coro danzasse spiega l'etimologia della parola "orchestra" che deriva appunto dal verbo **ορχήομαι** (orchéomai) **io danzo**

10 | 11 novembre ore 21

ASS. CULT. FC@PIN.D'OC

presenta **Senzapiombo**
e **Compagnia Fabio Cicalà**
**DON'T CRASH
IN CASE OF FIRE**

'Don't crash in case of fire' in un ambientazione quasi surreale, ci restituisce un défilé di donne sospese lungo tacchi vertiginosi e isterici, delle quali possiamo ascoltare il gorgoglio dei succhi gastrici e insieme l'abbandono alla musica della vita.

coreografia **Sara Simeoni**

interprete **Sara Simeoni**

disegno luci **Danila Blasi**

video **Stefano Maksan Di Martino**

produzione

Senza Piombo fc@pin.d'oc

coproduzione **CORE - coordinamento**

regionale danza contemporanea

con il sostegno

Centro Profession Dance Ladispoli

COUNT DOWN

coreografia per un danzatore

'Count Down' o conto alla rovescia, sottende l'idea del tempo, la complessità e il disagio del nostro mondo emotivo legato al trascorrere incontrollabile del tempo e all'imprevedibile evoluzione di situazioni che cerchiamo con accanimento di prevedere.

ideazione coreografia interpretazione

Fabio Cicalà

mixing ed elaborazione musicale

Da.Mood

disegno luci **Danila Blasi**

13 | 14 novembre ore 21

Nuova Sat Danza

Compagnia Caputo Senica

NOTTILUCENTI

In bilico tra fantascienza e poesia, Nottilucenti esplora l'idea di 'Danza notturna' scolpita all'interno di una precisa partitura musicale e scandita dal ritmo del disegno luci e delle immagini video.

regia e coreografia

Rachele Caputo e Franco Senica

voce narrante **Patrizia Bettini**

interpreti

Rachele Caputo e Sara De Santis

scene e costumi **Mario Romano**

intervento video e luci **Andrea Paciotta**

22 | 23 novembre ore 21

Compagnia Al-varo

L'UNO E L'ALTRO

omaggio ad Achille Campanile

Siamo al varo e cominciamo da una seconda rappresentazione.

Danza? Forse. Quasi per caso.

Quasi un errore, un incidente di percorso. Al limite. Il meccanismo è scoperto. Ripetizioni, rimandi,

citazioni. Un ritmo serrato

per un corto circuito in agguato.

coreografia e regia

Gea Lucetti e Floriana Taddei

musica originale

Aleksandar Caric-Zar

luci **Iker Filomarino**

company **Blu**

AUTOCRITICO

Ispirato a 'Il critico come artista' di Oscar Wilde, questo assolo si presenta come una ironica performance, dedicata al gesto e alla sua interpretazione.

In scena un danzatore/attore

presenta alcune coreografie

e ne svela il significato.

di e con **Alessandro Certini**

25 | 26 novembre ore 21

GMBM Beatrice Magalotti

e **Giovanni Magnarelli**

ANIMAL HOME

Spettacolo fra il teatro e la danza

Ludica e grottesca frammentazione

del continuum quotidiano

in uno spazio astratto, traversato

da oggetti, corpi e storie.

Due strani animali cercano

una scappatoia immaginifica

per appropriarsi o liberarsi

delle cose.

di e con **Beatrice Magalotti**

Giovanni Magnarelli

disegno luci **Giovanni Magnarelli**

27 novembre ore 21

Artgarage

in collaborazione con **Borderline Danza**

L'UNO E L'ALTRO

MEMORIA DIVISA

È una storia di prigionia e morte.

Una storia che da lontano riporta

alle foibe, alle "stragi negate"

degli italiani della Venezia Giulia

e dell'Istria.

Un modo per ricordare una pagina

di storia, ancora ignota a molti.

con **Emanuele Esposito**

regia e coreografia **Emma Cianchi**

installazione e creazione video

Gilles Dubroca

musiche e suono **Dario Casillo**

assistente alle coreografie

Michela Ricciardi

28 novembre ore 21

Maria Paola Zedda

UN CORRIDOIO

CON IN FONDO LA LUCE

Un atto tenace di opposizione

al tempo.

Distanza che non si colma,

luogo che non si riempie.

In uno spazio rimasto vuoto,

riappropriarsi attraverso il corpo

di una dimensione intima e privata.

coreografia e progetto visivo

e interpretazione **Maria Paola Zedda**

elaborazione del suono

Giancarlo Petroni

fonti **Isabella Santacroce**

Roland Barthes, Marina Abramovich

GMBM Giovanni Magnarelli

HOMO HOMINI LUPUS

A working regr-ss

Un uomo (una cavia) in una stanza

si rapporta con un televisore,

despota, compagno che gioca

con lui come il gatto con il topo,

come se fosse una bestia

nata in gabbia da bestie

nate in gabbia.

Quello che cerco di presentare

è un "palinsesto" di vuoti

pieno di vuoti.

di e con **Giovanni Magnarelli**

Residenza creative Temp d'Image 2010

Von Krahl Theatre

Tallin

Estoni

DUNCAN3.0

GIOVANI PROMESSE...

DESTINATE

AD UNA FINE CERTA

Giunta ormai alla sua quinta edizione,

la **rassegna d'arte contemporanea**

per le giovani promesse

- **realizzata con il Patrocinio**

ed il sostegno della Provincia

di Roma - premia i nuovi talenti

della danza contemporanea.

27 novembre ore 21

28 novembre ore 18

DUE SERATE DEDICATE

ALLA NUOVA DANZA

TEATRO PALLADIUM

CIE TWAIN

NUOVA PRODUZIONE

21 dicembre ore 21

LEI E TANCREDI

Denunce di corpi parlanti

In un periodo storico segnato

dalla massificazione del pensiero

e dei corpi, Tancredi e Clorinda,

gli amanti impossibili, diventano

i corpi parlanti nei quali si attua quel

necessario distacco dalla stanchezza

e dalla rinuncia, devastanti epidemie

del nostro tempo.

coreografia regia drammaturgia

Loredana Parrella

disegno luci **Cesare Lavezzoli**

Loredana Parrella

costumi **Loredana Parrella**

musica **AAVV**

interpreti **Anna Basti, Sandra Urbinati**

Camilla Zecca, Elisa Teodori

Alain Elsakhawi, Yoris Petrillo

Roberto Baffa, Giulio Petrucci

co-produzione **OFFICINA**

di triangolo scaleno teatro – AcT

TEATRO COMUNALE

latina

G. D'ANNUNZIO

STAGIONE DI DANZA

2010/11

21 novembre ore 17,30

Compagnia Mvula Sungani

NON SOLO BOLERO

Non solo Bolero è un intreccio di

storie dal forte sapore etnico che

vengono caratterizzate da una

scansione ritmica costante e

crescente. La storia è ispirata a opere

come la Carmen, i Carmina Burana,

Amores di Ovidio e il Bolero di Ravel,

unite da un fil rouge di rarefatta

intensità.

coreografia **Mvula Sungani**

musiche **Orff, Ravel, Autori Vari**

12 dicembre ore 17,30

Balletto di Roma – ENB

Luciano Carratoni presenta

OTELLO

Fabrizio Monteverde torna

con una nuova versione dell'Otello

in cui rivisita il testo shakespiriano

lavorando soprattutto sugli snodi

psicologici che determinano

le dinamiche dei rapporti,

nel triangolo (mai equilatero)

Otello-Desdemona-Cassio.

direzione artistica **Walter Zappolini**

coreografia **Fabrizio Monteverde**

musiche **Antonin Dvorak**