

le rassegne teatrali al Joyce

III edizione



Stagione 2009/2010

Direttore Artistico **Tomaso Thellung**

Organizzazione **Mariepaule Starquit**

Il calendario giorno per giorno

23 ottobre	Ariccia Teatro Lo Zoo Di Vetro	Pagina	4
25 ottobre	Ariccia Under10 Barbablù	“	11
27/28 novembre	Ariccia Teatro Ben Hur	“	5
29 novembre	Ariccia Under10 Raperonzolo	“	11
11/12 dicembre	Ariccia Teatro Natale in casa Cupiello	“	6
23 gennaio	Ariccia Teatro Ricorda con Rabbia	“	7
24 gennaio	Ariccia Under10 I Musicanti di Brema	“	11
19 febbraio	Ariccia Teatro Napoleone a Sant'Elena	“	8
20 febbraio	Ariccia Under10 Il Giro del Mondo in 80 Giorni	“	11
20 marzo	Ariccia Teatro Sugo Finto	“	9
21 marzo	Ariccia Under10 L'isola del Tesoro	“	11
17 aprile	Ariccia Teatro 40 anni e sono ancora mia	“	10

Biglietteria

Apertura Botteghino ore 19,30, tel. 06 9330709

Orari spettacoli: 20,45

Prezzi biglietti

Intero Euro 15,00

Ridotto Euro 13,00 (Associazioni Ariccine, Docenti e ATA Liceo Joyce, Soci Banca Toniolo)

Ridotto Anziani Euro 13,00

Ridotto Giovani Euro 10,00 (Studenti e Carta Giovani)

Prevendita

Sandra Mele Ariccia - Via Antonietta Chigi, 12 - Tel. 06 9334185

Noi Donne Genzano - Corso A. Gramsci, 12 - Tel. 06 93953199

Banca G. Toniolo Genzano di Roma - Via S.Silvestri - Tel. 06 93712266

AricciaUnder10

Auditorium: la domenica pomeriggio ore 16,00

Posto unico Euro 8,00

In vendita al botteghino dell'Auditorium dalle 15,00 o vouchers nei punti vendita

La stagione 2009/2010

“INCONTRI CON L'ATTORE” a cura di MP Starquit.

Se la funzione fondamentale della scuola è quella di fornire strumenti e competenze per decodificare il linguaggio delle diverse arti e discipline, il Liceo Joyce adempie pienamente a questo ruolo con vari progetti portati avanti ogni anno, tra i quali quello del teatro. Privilegio davvero unico, dal lontano 1994, gli studenti (e ormai non più solo quelli del Joyce) possono fruire nell'Auditorium di spettacoli di professionisti affermati, non specificatamente destinati ad un pubblico studentesco e ad un prezzo contenuto grazie alla sensibilità (e al contributo!) dell'Amministrazione Comunale di Ariccia. Dal 2002, dopo quasi dieci anni di spettacoli selezionati per loro al Festival di Avignone, di Edimburgo, in Spagna e in Germania (le “**Rassegne di Teatro Europeo in lingua originale**”), e questo grazie alla collaborazione subito iniziata con l'Associazione culturale “**The International Theatre**” di Tomaso Thellung, la proposta si è trasformata in Rassegna di teatro italiano con l'intento di allargarla ad un pubblico più vasto. Nel 2006 “**Le Rassegne teatrali al Joyce**” hanno potuto finalmente prendere il via ed essere aperte ai genitori e al territorio grazie all'intesa raggiunta tra Comune di Ariccia (Assessorati alla Cultura e alla Scuola), Provincia di Roma, Consiglio d'Istituto e Dirigente scolastico del Joyce. Si sono poi anche arricchite di proposte per i più piccoli (Teatro “Under 10”) e giungono oggi, in questa forma, alla loro terza edizione. Il **progetto di “educazione teatrale”** è rimasto invece immutato: fruizione e analisi degli spettacoli replicati durante le ore curriculari, “**Incontro con l'attore**” a fine rappresentazione (conversazione-dibattito con gli attori e, quando possibile, con il regista), elaborazione di recensioni teatrali e partecipazione al “Concorso delle migliori recensioni”. Più di recente, i migliori testi sono stati premiati pubblicamente (all'ultimo appuntamento delle Rassegne). Sono la migliore testimonianza di quanto questi ripetuti e stimolanti incontri con attori conosciuti attraverso la televisione o il teatro, questi approfondimenti fatti in classe sul testo, il linguaggio teatrale, le tematiche affrontate, abbiano effettivamente contribuito a sviluppare il senso critico degli studenti e il loro interesse per il teatro. Scommessa vinta quindi? Anche quella di essere seguiti da un pubblico numeroso ed entusiasta, pubblico che ringrazia per il suo caloroso sostegno. Ringraziamenti anche agli studenti (2050 presenze alle 8 repliche organizzate di mattina l'anno scorso), ai colleghi che aderiscono al mio progetto, agli assistenti tutti, al Preside e all'Amministrazione Comunale ma soprattutto, ringraziamenti al mio insostituibile e apprezzatissimo collaboratore, Tomaso Thellung, grande professionista del teatro, anche responsabile del Teatro Cassia di Roma e del Teatro Velly di Formello. Il nostro è un autentico e bel lavoro di squadra, dove passione ed entusiasmo non si sono affievoliti mai durante questi

**Venerdì 23
Ottobre**

ore 20,45

Progetto U.R.T. presenta

LO ZOO DI VETRO

di **Tennessee Williams**

con **Jurij Ferrini, Alessandra Frabetti, Matteo Ali**
Ideazione e regia **Jurij Ferrini**



Un testo intramontabile di un autore americano, classico del '900, che riscosse un enorme successo nel secondo dopoguerra e non smetterà mai di interessarci e coinvolgerci. La storia di una piccola famiglia, quella di Amanda, Tom e Laura che poggia tutta sull'assenza del padre. Quest'assenza viene assorbita da ognuno dei tre personaggi che ne porta il segno. L'attaccamento della madre, Amanda, a quest'uomo che la ha abbandonata e la riporta ad un passato che odia e ama allo stesso tempo. Il sogno di Tom, l'io narrante di tutta la vicenda, imprigionato tra la sua voglia di libertà e l'amore, mai espresso, per la sorella. E l'ultimo, lo straordinario personaggio di Laura, creatura cristallina e profondamente emotiva, resa claudicante da una malattia che la chiude nel suo mondo immaginario fatto di animaletti di cristallo, lo zoo di vetro...figure che sostituiscono le persone reali con le quali non riesce ad avere un rapporto. Ma quando Jim, un amico del fratello, busserà alla porta, lei si appoggerà a questo bel giovane e lo zoo di vetro... Una storia appassionante che, come commenta Jurij Ferrini, necessita solo di attori "di vetro", capaci di fare vibrare i loro corpi di emozioni sottili e renderle visibili in modo inequivocabile al pubblico pur mantenendo la complessità dell'animo umano. Una proposta della Compagnia itinerante di Ferrini che tanto colpì l'anno scorso con la sua originale "Locandiera".
Con il patrocinio della Regione Piemonte.

Venerdì 27
e sabato 28
novembre

ore 20,45

Sala Umberto Produzioni presenta

BEN HUR

di **Gianni Clementi**

con **Paolo Triestino, Nicola Pistoia**

ed **Elisabetta De Vito**

scene **Francesco Montanaro**

costumi **Isabella Rizza**

regia **Nicola Pistoia**



In “Ben Hur” si affronta il tema dell’immigrazione e del razzismo in modo nuovo e brillante. Gianni Clementi riesce a presentare temi di attualità con grande semplicità suscitando nel pubblico momenti di profonda riflessione, ma anche di grande ilarità. Sergio, interpretato magistralmente da Nicola Pistoia, che firma la regia dello spettacolo, è uno stuntman caduto in disgrazia dopo un avvio eccellente niente di meno che con Spielberg nel film “Salvate il soldato Ryan”. Oggi si ritrova infortunato e in attesa di risarcimento; così per sbarcare il lunario si arrangia a posare, vestito da centurione per i turisti che passano davanti al Colosseo. Sua sorella Maria (Elisabetta De Vivo) è separata, per arrotondare gli spiccioli del fratello è costretta a lavorare in una chat erotica.

A rompere il tran tran quotidiano arriva Milan (Paolo Triestino), ingegnere bielorusso con tanta voglia di lavorare. Per mandare soldi alla sua famiglia, Milan si arrangia a far tutto, anche a sostituire Sergio nel ruolo di centurione.

La coppia Triestino-Pistoia, bissa il successo dello scorso anno ottenuto con “Grisù, Giuseppe e Maria” dello stesso Clementi in una pièce scritta appositamente per loro.

AricciaTeatro

**Venerdì 11
e sabato 12
dicembre**

ore 20,45

Compagnia Partenope presenta

NATALE IN CASA CUPIELLO

di **Eduardo De Filippo**

con **La Compagnia Partenope**

regia **Carmine Ferrara**



La vicenda si svolge a Napoli dove si avvicina il Natale. Luca Cupiello non pensa ad altro che fare il presepe, anche se i figli sono cresciuti e la moglie Concetta non lo approva. In famiglia non mancano i problemi...la figlia sposata è innamorata di un altro uomo. Così, in occasione del pranzo di Natale, si consuma il dramma della gelosia.

Per ben tre atti questa famiglia intrattiene il pubblico con i suoi contrasti tra farsa e grottesco, mostrando il volto amaro e realistico delle dinamiche parentali.

Un "classico" di Eduardo con un cast eccellente, risate garantite. Un'occasione ideale per scambiarsi gli auguri di fine anno.

**Sabato 23
gennaio**

ore 20,45

Ass. Cult. Logos presenta

RICORDA CON RABBIA

di **John Osborne**

con **Jesus Emiliano Coltorti, Alessia Amendola,
Adriana Ortolani, Edoardo Persia, Ennio Coltorti**
scene **Ennio Coltorti** costumi **Mina Bavaro**
musiche **Luigi Maiello** regia **Ennio Coltorti**



In scena per la prima volta al Royal Court nel 1956, in un'Inghilterra che non aveva ancora preso coscienza di aver perso gran parte degli ideali del passato, di aver fallito il progetto di una società "ordinata", "Look back in anger" riassumeva il crollo dell'illusione di un'epoca felice.

Attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi, con un realismo fino ad allora sconosciuto, viene rivelato un forte senso di inquietudine, di frustrazione, d'impotenza, che gli spettatori riconobbero probabilmente come proprio. Questo spiega il successo inaspettato di un testo che diventò simbolo di una generazione di giovani "arrabbiati", diretto preludio al '68 francese. Un altro grande "classico", interessante esempio dell'inizio di una drammaturgia più viva, più "organica". La messa in scena imperniata su una ricostruzione realista dei rapporti tra i personaggi e dell'ambientazione storica porta inevitabilmente al confronto con una situazione odierna stagnante, deludente, priva di prospettive che ricorda quella degli anni 50 quando, dopo un lungo periodo di strisciante malessere, deflagrò in furiosa, tragica e spesso anche autodistruttiva "rabbia" giovanile.

Forte e coinvolgente. Replicherà per il terzo anno al Teatro Stanze Segrete di Roma.

Venerdì 19
febbraio

ore 20,45

Ass. Cul. Logos presenta

NAPOLEONE A SANT'ELENA

di **Jean Claude Brisville**

con **Ennio Coltorti, Roberto Mantovani,
Bruno Governale**

regia, traduzione e adattamento **Ennio Coltorti**

scene **Fabiana Di Marco**

costumi **Rita Forzano** musiche **Luigi Maiello**



Dopo "A cena col diavolo" ("Le souper"), "Napoleone a Sant'Elena" ("La dernière salve") è un altro capolavoro firmato Brisville, rinomato drammaturgo e biografo francese. Questo testo, interpretato a Parigi dal grande Claude Brasseur, rappresenta con dovizia di particolari, con forte tensione drammatica e con teatrale ironia lo scontro tra Napoleone Bonaparte e il suo carceriere, il Governatore dell'isola, l'inglese Hudson Lowe. La grandezza d'animo, la fantasia, la personalità, il peso umano, storico e carismatico del geniale corso, schiaccieranno il grigio esecutore di ordini. Un terzo personaggio misterioso, Montholon, cortigiano volontariamente esiliato insieme all'ex imperatore, renderà la storia ancora più intrigante. Questa misteriosa vicenda avviene in un "non spazio" senza tempo: la prigione/residenza di Longwood.

La regia dello spettacolo è di Ennio Coltorti che, già interprete del Principe di Talleyrand, veste i panni di Napoleone.

L'autore ha inviato i suoi complimenti personali al regista per la sua versione dello spettacolo, sottolineandone l'ottima qualità. Una perla del Teatro italiano.

**Sabato 20
marzo**

ore 20,45

Sala Umberto Produzioni presenta

SUGO FINTO

di **Gianni Clementi**

con **Paola Tiziana Cruciani** e **Alessandra Costanzo**

musiche **Antonio Di Pofi**

scene e costumi **Rita Forzano**

regia **Ennio Coltorti**



Due sorelle zitelle, Addolorata e Rosaria, offese da una natura ingenerosa, trascorrono la propria esistenza in un continuo, e involontariamente comico, scambio di accuse reciproche. Un battibecco infinito che non conosce sosta. Qualsiasi avvenimento diviene argomento di animata e inconciliabile discussione. Rosaria domina, Addolorata subisce. Finché un giorno Rosaria viene colpita da un ictus. Gravemente menomata è assistita da Addolorata, che finalmente può vendicarsi dei soprusi subiti per tutta la vita dalla sorella. Infatti Addolorata inizia a raccontare quotidianamente, all'immobile e muta sorella, di come sta dilapidando il cospicuo piccolo tesoro accumulato in banca, in anni di risparmi e lavoro. Rosaria, adottando l'unica arma che ancora le resta, inizia a rifiutare cibo ed acqua ed è ormai allo stremo delle forze, quando Addolorata capisce che le rimane una sola strada: l'ennesima resa. Ma ormai non può più fare a meno della presenza dell'altra, la sua vita non avrebbe più senso ed è per questo che torna sui suoi passi e china la testa di fronte all'inespressiva sorella. Rosaria ha avuto ragione ancora una volta e uno svelto guizzo della sua lingua, che attinge nel cucchiaino di minestra che Addolorata le porge, è il suo definitivo, muto grido di vittoria.

Sabato 17
aprile

ore 20,45

Centro Mediterraneo delle Arti presenta

40 ANNI E SONO ANCORA MIA

con **Maria Letizia Gorga**

scritto e diretto da **Pino Ammendola**

direzione musicale e arrangiamenti **Stefano De Meo**



A quaranta anni dal '68 un modo stimolante e piacevole per ricordare attraverso la canzone femminile il grande cambiamento operato dalle donne nella coscienza collettiva e nella percezione del loro ruolo sociale. Un viaggio nel mondo femminile che si libera dell'immagine rassicurante della donna madre, moglie e massaia e scuote il maschile al grido di: "tremate, tremate, le streghe sono tornate!". "Io sono Mia", si diceva in quegli anni e ci piace ricordare che forse le uniche conquiste che si sono radicate nella nostra società sono proprio quelle relative alla nuova dignità rivendicata 40 anni fa dalle donne. Lo spettacolo con musicisti dal vivo si snoda in una sorta di flash-back tra la serata della cantante dei nostri giorni e sua madre con il pancione che, in una sera dell'autunno del '68, cantava accorata: "...sebben che siamo donne paura non abbiamo..." Lo spettacolo scritto e diretto da Pino Ammendola si avvale della interpretazione e della grande voce di Maria Letizia Gorga, che interpreterà lei stessa e sua madre, accompagnata sul palco da quattro musicisti in una classica formazione pop-rock: tastiere, batterie, basso e chitarra, con la direzione musicale e gli arrangiamenti di Stefano De Meo. Lo stesso tandem vincente di "Avec le temps... Dalida". Emozioni, ricordi, sorrisi..... una serata per stare insieme e chiudere la stagione in bellezza.

Domenica 25
ottobre
ore 16.00

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

BARBABLU'

di **Charles Perrault**

Quanti oscuri misteri aleggiano intorno a questo strano signore dalla barba...blu. Dicono che si sia sposato tante volte, ma ... che fine avranno fatto tutte le sue mogli?...Buon divertimento!!! Spettacolo adatto a tutti.

Domenica 29
novembre
ore 16.00

Compagnia Maninalto presenta

RAPERONZOLO

dei **Fratelli Grimm** con **Augusto Terenzi e Stefano Gialain**
 regia **Maninalto**

La narrazione della favola è affidata a ricche atmosfere musicali da Mussorgsky a Dukàs, da Prokofiev a Piazzolla e che hanno la forza narrativa ideale per uno spettacolo di teatro di figura che usa contemporaneamente diverse tecniche di animazione. Come tutte le storie che iniziano con "C'era una volta"... tutto si concluderà con un "e tutti vissero felici e contenti"!

Domenica 24
gennaio
ore 16.00

Compagnia del Teatro Sette presenta

I MUSICANTI DI BREMA

di **Michele La Ginestra** regia **Andrea Martella**

Uno spettacolo allegro che lancia un messaggio strepitoso: l'unione fa la forza! Un asino vecchio, un cane borbottone, un gatto mezzo sordo e un gallo balbuziente, scacciati dai loro padroni perché inutili, messi insieme possono diventare una forza: la forza della solidarietà, che riabilita anche gli ultimi.

Sabato 20
febbraio
ore 16.00

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

di **Jules Verne** regia **Antonia Di Francesco**

Nel tentativo di vincere una scommessa di ben 20.000 sterline con i soci del Club, il gentiluomo londinese Fileas Fogg e il suo inseparabile maggiordomo Passepartout si impegnano a fare il giro del mondo in 80 giorni. A causa di un terribile malinteso, Fogg sarà seguito nel suo viaggio dall'Ispettore Fix, che aspetterà solo il momento opportuno per poterlo arrestare. I nostri eroi si troveranno a vivere una serie di straordinarie e indimenticabili avventure... tutte da condividere!

Domenica 21
marzo
ore 16.00

L'Associazione Culturale Teatrando presenta

L'ISOLA DEL TESORO

di **Robert Luis Stevenson** regia **Antonia Di Francesco**

Siamo nella prima metà del 700', l'epoca è quella dei pirati. Una misteriosa mappa viene ritrovata fortuitamente da un ragazzo, Jim Hawkins. Sarà questa mappa a condurci in un indimenticabile viaggio. Ma ritroveremo il leggendario tesoro del Capitano Flint?



AXA Assicurazioni
 F. & T. Di Fortini Pierluigi e Tit-
 tarelli Simone
 Via Castro Partico 8
 Albano Laziale
 Tel. 06 9321105

Spazio Art'è
 Piazza Repubblica, 3
 Ariccia (Rm)
 Tel. 06 9331960
 info@spazioarteariccia.it



BCC

Libreria The Book
 Via Bruno Buozzi, 15
 Genzano di Roma
 Tel. 06 9399500
 www.thebook.it



La Casina delle Rose
 Genzano di Roma
 Via Appia km 28
 Tel. 06 9330115

Fontana di Papa
 Via Nettunense Km 10,800
 Ariccia (Rm)
 Tel. 06 934781
 info@fontanadipapa.it



Via Alcide De Gasperi, 20 - Ariccia (Rm)
 TEL 06 933 0709
 ampio parcheggio gratuito

www.internationaltheatre.org